41e jaargang
29-7-86

kuifje

VOGELS VAN OOST-AFRIKA!

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

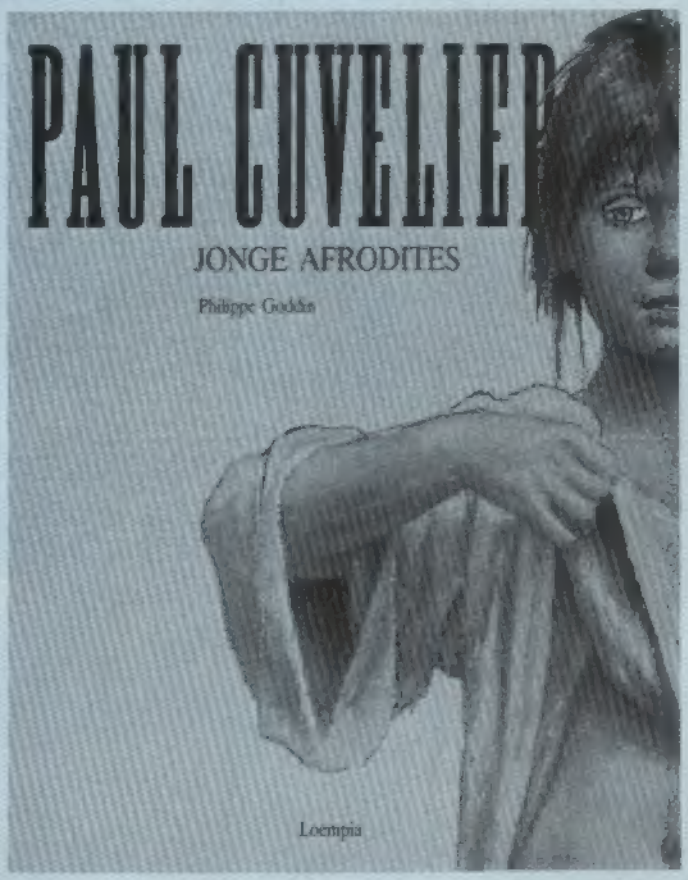
POKERVROUW
Het oog van de Barracuda

POSTER
KAPITEIN SABEL

LAND f 2,50

stripnieuwtjes

Wijlen Paul Cuvelier... een naam die wij, en met ons vele anderen, niet licht zullen vergeten. Onverbrekelijk verbonden met de geschiedenis van het weekblad Kuifje, zal het grote publiek hem voornamelijk erkennen als tekenaar van enkele belangrijke stripseries, zoals Corentin en Dientje. Vanaf het allereerste nummer van ons weekblad, we schrijven 26 september 1946, was Paul Cuvelier er al bij, naast Hergé, Jacobs en Laudy. Met Corentin schoot Cuvelier al dadelijk midden in de roos: dit was het grote avontuur, adembenemend qua vorm en inhoud en grafisch van een superieure kwaliteit. Ook het weekblad Kuifje kende dadelijk succes, zodat het werk van Cuvelier, toen amper 22 jaar oud, doorstootte naar een groot publiek. Zoiets noemt men in de volksmond 'carrière maken'. 'Wat wil je nog meer?', kan je jezelf afvragen. Wel, Cuvelier wou meer, veel meer zelfs. Het striptekenen betekende voor deze gevoelige kunstenaar eerder een beperking dan een uitlaatklep. Het 'enge' tekenen in vakjes ontnam hem de nodige zuurstof om z'n immense talent tenvolle te ontplooien. Hij wou een echte kunstenaar zijn, een schilder, een in de kunstwereld aanvaard artiest. Strips tekenen betekende echter 'brood op de plank', zodat hij toch regelmatig met het beeldverhaal in contact bleef. En alhoewel hij dat stripwerk 'minderwaardig' vond, toch bezorgen velen van zijn albums menigeen nog steeds kippevel. In 1968 slaagt hij er bovendien in een bijna perfecte synthese te maken tussen het stripverhaal en zijn compromisloze kunstzinnige scheppingsdrang. Dan verschijnt immers het album 'Epoxy', op een scenario van Van Hamme, die we vandaag maar al te goed kennen als teamgenoot van Rosinski voor de prachtige Thorgal-serie. Wanneer Cuvelier zich echter terugtrekt op zijn atelier, ver van de 'gedwongen regelmaat' van de stripproductie, laat hij zich meeslepen door zijn eigen droomwereld: een fictief paradijs waar alles herleid wordt tot één begrip: schoonheid. Zoals hij dit paradijs op doek weergeeft, zo moet het er ongeveer hebben uitgezien voor de mens er de wereld die we vandaag kennen van maakte. Velen noemen z'n werk 'erotisch', doch die omschrijving lijkt ons te beperkt. Bovendien kan dat woord al te gemakkelijk verkeerd geïnterpreteerd worden in een wereld waar je ongeremd mag praten over geweld, oorlog en vernieling, maar waar een begrip als erotiek nog steeds op veel onbegrip stuit. Nochtans heeft God zélf ons een lichaam geschonken, en dat lichaam is de bouwsteen van ons leven op aarde, een scheppend iets. Cuvelier verheerlijkt die schoonheid en creatieve kracht voortdurend in z'n werk. Het lichaam fascineert hem, zoals het alle grote klassieke kunstenaars heeft gefascineerd. Hij neemt als kunstenaar dan ook een eerlijk en rotsvast standpunt in, waarvan hij jammer genoeg ook het slachtoffer is geworden. Het blijkt immers zo te zijn, dat voor dergelijke, eerlijke kunst geen publiek bestaat. Dat is jammer, want het heeft Cuvelier tijdens zijn leven het image van bohémien, maatschappelijk verworpeling en armoezaaier bezorgd. Nochtans merk je in z'n werk nooit enige bitterheid vanwege zijn 'noodlot', hoogstens gelatenheid. Steeds bleef hij vol bewondering voor de aspecten van de Schepping en vol naïef entoesiasme voor de schoonheid.



Op 5 juli 1978 sterft Paul Cuvelier. Zijn artistieke erfenis is echter onsterfelijk. Daarom ook is het geweldig een boek in handen te krijgen dat volledig gewijd is aan zijn artistieke œuvre. 'Jonge Afrodites', door Philippe Goddin, is een geslaagde kritische en biografische studie over de ware Paul Cuvelier. Dit werk verscheen in 1981 reeds in de Franse taal, en vandaag zorgt uitgeverij Loempia voor een schitterende vertaling van dit boeiend album: prima, vlot lezend Nederlands, perfecte druk en reproductie. Kortom: vakwerk. Niet alleen de bedoelingen zijn hier goed, ook de afwerking. Aanrader!

Paul Cuvelier
Jonge Afrodites
door Philippe Goddin
uitgeverij Loempia

Paul Cuvelier op dertigjarige leeftijd, aan het werk op z'n atelier

ZE HAD WEL EENS OP ME KUNNEN WACHTEN VOOR ZE ZO'N BESLISSING NAM...

WEET JE, HET IS ALLEMAAL EEN BEETJE SNEL GEGAAN...

...EN DE DOOD VAN DAT MEISJE HEEFT HAAR GESCHOKT! IK BEGRIJP NIET WAAROM, MAAR HET IS ZO...

MMM...EN DIE MORLAND?

WE HEBBEN GEPROBEERD HEM TE VINDEN, MAAR HIJ SCHIJNT SINDS EEN MAAND ONGEVEER UIT ZIJN HUIS VERDWENEN TE ZIJN...

EN TOEN BESLOTEN WE ONZE KANS TE WAGEN. NIETWAAR, POPPY?

JA. ZE LIETEN ME DIE KAART ZIEN. IK BEGREEP METEEN DAT DAAR WAT MOEST LIGGEN. EEN GALJOEN, EEN SCHAT, IETS GROOTS IN ELK GEVAL...

DE KAART WIJST EEN PLEK AAN DIE "BARRACUDAS POINT" HEET. IS DAT HIER BEKEND?

IK HEB DIE NAAM NOG NOOIT GEHOORD...

...WE WAREN MAAR NAUWELIJKS AAN ONZE SPEURTOCHT BEGONNEN OF WE TROFFEN HET JACHT VAN VON SHADE, DAT METEEN LANGSZIJ KWAM...

SLA OM

POKERVROUW

RENAUD
J.-L. VERNAL
J. DUFAUX

DIE VON SHADE ZOU IK WEL EENS WILLEN ONTMOETEN...

IK KAN JE NIET ZEGGEN WAAROM, MAAR IK WANTROUW HET TEN ZEERSTE

... ALLES WAT IK WEET IS DAT HIJ ZICH OMRINGT MET ECHTE MAFKIKKERS... EEN ERVAN, DIE POKER REINHARDT, WAS DIE DAG OOK BIJ HEM...

AMANDA HERINNERDE ZICH WAT IK OVER HEM GEZEGD HAD, DIE VENT MET DIE RARE WANDELSTOK DIE OOK IN PURDY JOE'S BAR WAS... ZE WILDE ER MEER VAN WETEN...

...EN TOEN VON SHADE NOG EENS BIJ HAAR AANDRONG OM OP ZIJN JACHT TE KOMEN, ACCEPTEERDE ZE ZONDER AARZELEN...

BEN JE NOU GEK? EN ONZE SPEURTOCHT? EN JAIMIE?... ZE KOMT BINNENKORT...

LEG JIJ HET HAAR UIT... IK WIL WETEN OF VON SHADE ECHT TE MAKEN HEEFT MET DIE MOORD OP DAT MEISJE ... BOVENDIEN BLIJF IK NIET LANG WEG... WIE WEET HEB JIJ INTUSSEN AL ALLES OVER BARRACUDAS POINT ONTDEKT...

WE BESLOTEN ELKE VIERENTWINTIG UUR RADIOCONTACT OP TE NEMEN. DE REST WEET JE. HET IS NU EEN WEEK GELEDEN DAT VON SHADE HAAR AAN BOORD NAM...

JA... IK HERKEN ONZE AMANDA DUIDELIJK... ALTIJD EVEN ONDOORDACHT!

NOU JA, TOT NU TOE NAM ZE REGELMATIG CONTACT OP...

WAT EROP SCHIJNT TE WIJZEN DAT ZE NOG NIETS VERDACHTS ONTDEKT HEEFT...

EXTRA LANG VERHAAL
STOMMELING! ALS JE ZO DOORGAAT ONTDEKKEN ZE JE NOG!
IK ELK GEVAL HEB IK DE INDRUK DAT IK HIER MIJN TIJD VERDOE... HÉ... WAT IS DAT?
TJONGE... HIER IS IEMAND ONDER BEHANDELING, LIJKT WEL... ZOU VON SHAPE ZIEK ZIJN?
IK STOOR JE HOPELIJK NIET?
!!??
OH...EH... U BENT HET! IK... IK WILDE U VERRASSEN... EN...
IN DAT GEVAL BEN JE VOLKOMEN GESLAAGD... WACHTTE JE OP ME?
EH... JUIST JA! U WEET DAT IK HIER BIJ U BEN GEKOMEN OMDAT... EH... U WEET...
JE BENT VERRUKKELIJK ALS JE IN VERWARRING BENT, AMANDA...
ECHT, VERRUKKELIJK...
MAAR...
WAT IS ER, LIEVE? IS MIJN KUS NIET ALS ELKE ANDERE?
VERONTRUSTEN ONBEKENDE GEVOELENS JE ZO?
DAT IS NIET NODIG, GELOOF ME...
34
SLA OM

POKERVROUW

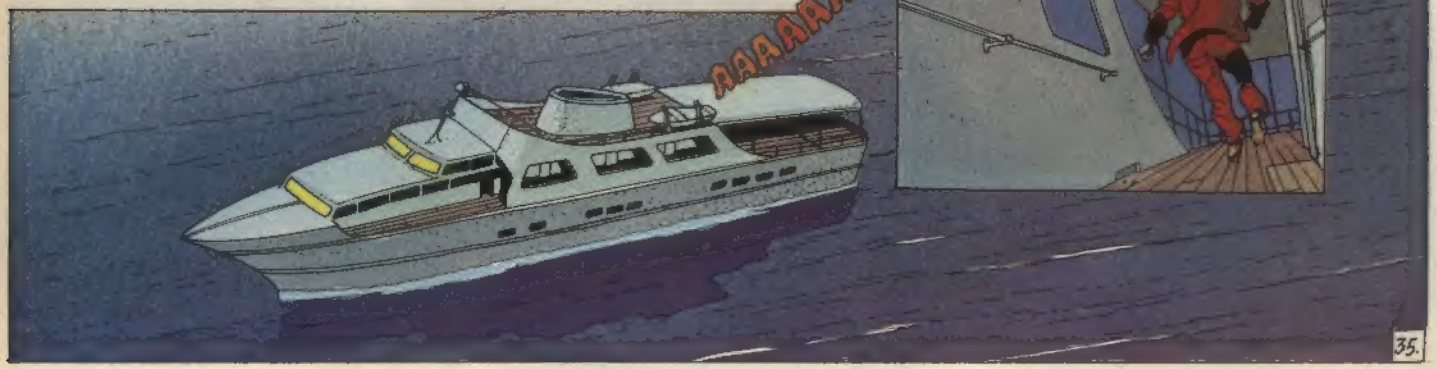
TOCH VOEL IK DAT JE RECHT HEBT OP EEN VERKLARING...

HET DUURT NIET LANG, GELOOF ME...

VERDORIE... ZE HEEFT ZICH DOOR HEM LATEN VERRASSEN... DAT VERANDERT ALLES...

EN NU, LIEVE, HET MOMENT VAN DE WAARHEID. IK HOOP ALLEEN MAAR DAT JE HET ZULT WAARDEREN...

O NEE... NEE... DAT IS ONMOGELIJK!


AAAAAAHHHHHHHHHH

NIET MEER KIJKEN... NIET MEER KIJKEN...
EEN LAATSTE DETAIL... DE OGEN... ZO... IK STA TOT JE BESCHIKKING, LIEVE...

IK STOOT JE AF, NIETWAAR? JE DURFT ZELFS NIET NAAR ME TE KIJKEN...

GOED. IK KAN JE BEGRIJPEN. LATEN WE ER EEN EIND AAN MAKEN...

DIE AMPULLEN... HIJ MOET DEGENE ZIJN DIE ZE GEBRUIKT...

NEE! BLIJF DAAR VAN AF!

NEE!!

PAFF

HERR VON SHADE! HERR VON SHADE! DOE OPEN! IK BEN HET, DOKTER REINHARDT.

IK... IK ZAL JE DODEN VOOR WAT JE GEDAAN HEBT! DIE... DIE AMPULLEN ZIJN ONMISBAAR VOOR ME!

ER... ER ZIJN ER NOG MAAR TWEE... DE ANDERE... ALLEMAAL GEBROKEN...

POKERVROUW

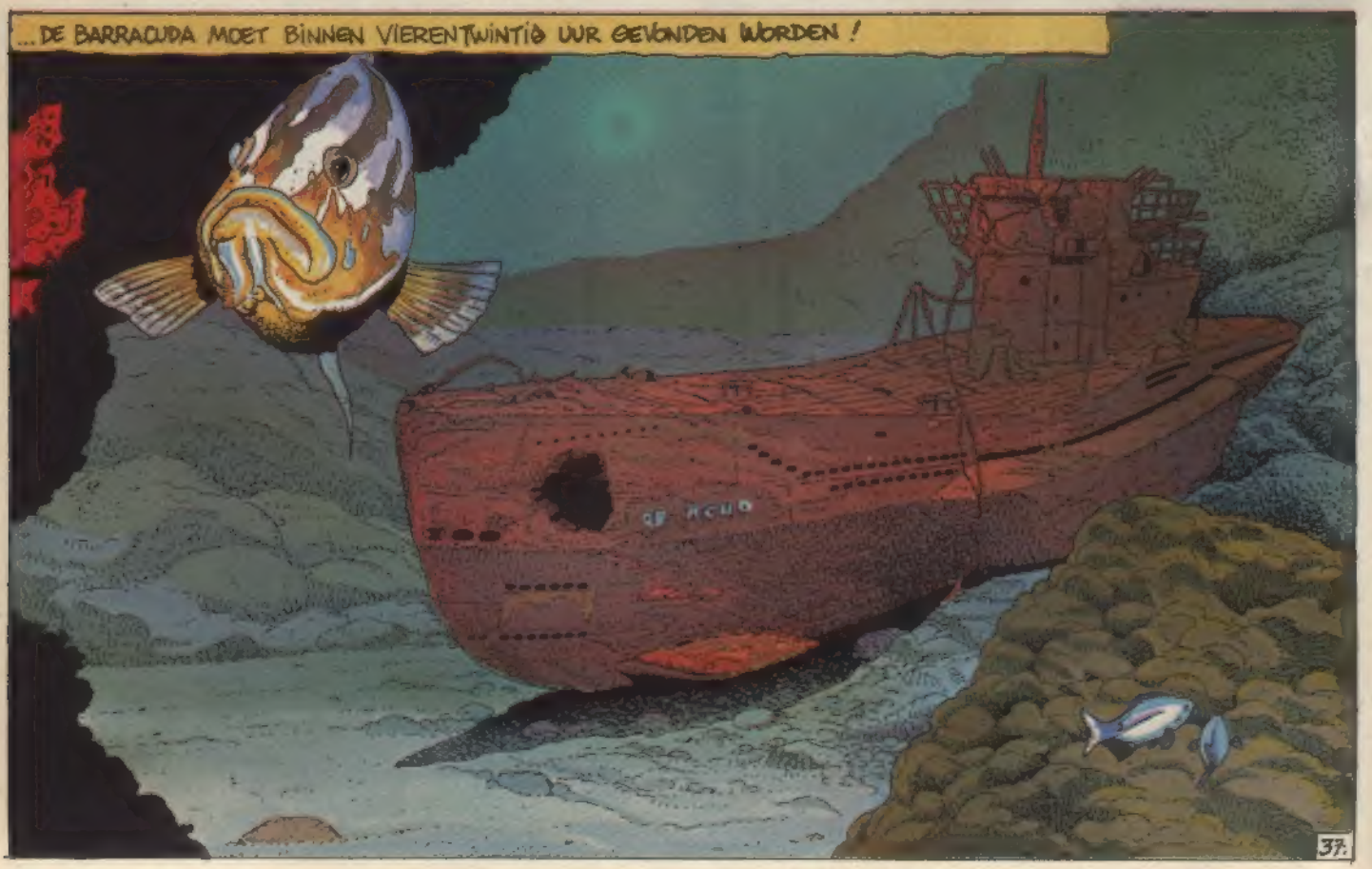
BOM
BOM
DOE OPEN, MEIN HERR!
MOMENTJE DOKTER, MOMENTJE...

KOM BINNEN REINHARDT... U ALLEEN...

WAT... WAT IS ER GEBEURD? WAT DOET ZIJ HIER?
IK VERRASTE HAAR TOEN ZE IN MIJN HUT SNUFFELDE. ZE HEEFT DE AMPULLEN ONTDEKT. WAARSCHIJNLIJK IS ZE GE-STUURD DOOR DE ORGANISATIE.

ZE WEET NU TEVEEL. IK VERTROUW HAAR AAN U TOE, DOKTER. MAAR DOET U HET KALM AAN, VOORAL IN HET BEGIN. ZE MOET IN CONTACT KUNNEN BLIJVEN MET HAAR VRIENDEN OM VERDENKING TE VOORKOMEN...

ACH, DAT IS EEN REGEL-RECHTE RAMP!
DAT KUNT U WEL ZEGGEN. IK HEB NU GEEN KEUS MEER...


...DE BARRACUDA MOET BINNEN VIERENTWINTIG UUR GEVONDEN WORDEN!

EXTRA LANG VERHAAL
BARRACUDA
DIE BEROEMDE BARRACUDA... EEN DUITSE ONDERZEEËR UIT DE TWEEDE WERELDOORLOG DUS... EINDELIJK GEVONDEN... EN NET OP HET MOMENT DAT WE HET ZOUDEN OPGEVEN...
...WAARUIT BLIJKT: NOOIT WANHOPEN! IN ELK GEVAL WEET IK IEMAND DIE ZAL BALEN DAT ZE ER NU NET NIET BIJ IS! ARME AMANDA... ZE HEEFT BEPAALD WEL PECH...
DAT GAT... HET LIJKT WEL EEN VISSE-OOG... EN LAURENCE? ZE IS NOG STEEDS NIET NAAR BUITEN GEKOMEN.
EINDELIJK, IK HEB 'M... HIJ GAAT OPEN... IK VRAAG ME AF WAAR DIT UITKOMT...

POKERVROUW

EEN VERHAAL LANG

VERVOLG ACHTERAAN IN DIT NUMMER

Robijntje, lieve kameraad, Robijn, m'n onafscheidelijke maat.

Robijntje, beste vriend, je bent de droom van ieder kind.

De leuke, nieuwe rage: de fantastische

Robijn Rugzak!

Dit teddy-beertje is met de hand gemaakt van de allerbeste pluche, voldoet aan de Europese veiligheidsnormen en is wasbaar.

Slechts 850 F (winkelwaarde ± 1.300 F)

Stuur nevenstaande bon in en voeg daarbij een Eurocheque op naam van NV LEVER met daarop ingevuld: het bedrag, uw handtekening en het nr van uw bankkaart. U kan ook betalen per overschrijving op rekening 310-0050916-77 van Robijn, Montoyerstraat 51, 1040 Brussel.

U vindt ook een bestelformulier op de Robijnfles met aktiezegel. Als u deze zegel bij uw bestelling voegt ontvangt u bij de levering een waardebon van 25 F.

De Robijn Rugzak wordt u 4 weken na ontvangst van de betaling thuisgestuurd.

Heel veel zachtheid voor 'n zacht prijsje. **Robijn** *wasverzachter*

Bestelbon Robijn Rugzak

Naam:

Voornaam:

Adres:

Postbus:

Gemeente:

Ik betaal × 850 F

Per ☐ Eurocheque

☐ Overschrijving

Onder gefrankeerde omslag sturen naar Robijn Rugzak-aktie, Postbus 150, 1040 Brussel 26.

De aktie loopt tot en met 30 september 1986.

U kunt nog bijkomende bestelformulieren vinden bij uw winkelier.

Verantwoordelijke uitgever: Henri Jeurissen - Montoyerstraat 51 - 1040 Brussel.

LUN 8 PK - 2130 N LINTAS

Getrokken colts, dreigende blik, brede hoed, gespoorde laarzen... de nieuwe held van het wilde westen verschijnt op het doek... Voor een handvol tekeningen... Donald Duck, de schrik van het witte doek, de kwakende wreker die over de vlakten jaagt op zoek naar een tegenstander van zijn formaat... Outlaws, premiejagers, goudzoekers en veedieven, dek je maar! Donald is er! Zorro kan wel inpakken!

Een uitmuntend idee, deze bloemlezing van 11 korte Disney-films met als voornaamste helden Donald, Goofy en Pluto: drie van de grootste tekenfilmsterren uit de Disney-stal, drie persoonlijkheden die al decennia lang de jeugd van 7 tot 77 jaar bekoren. Al maakte Walt Disney vanaf 1938 (met Sneeuwwitje) voornamelijk naam met zijn avondvullende tekenfilms, hij is nooit vergeten dat hij begon met korte films die zijn helden uiterst populair maakten. Allengs waren de tekenaars van de Disney-studio's voornamelijk met de lange films bezig en het produktietempo van de korte werd steeds lager, al maakte Disney er nog 12 tot 15 per jaar. Maar het publiek bleef erom vragen, en ondanks de charme en de populariteit van de

Donald en Goofy in de FAR WEST

lange tekenfilms moesten de grootste helden uit de Disney-studio's aan de slag blijven: Mickey Mouse, Donald Duck, Goofy, Pluto, enzovoort. In deze korte films leerden heel wat tekenfilmmakers het vak, en bovendien bleek Disney op het gebied van de korte film nog steeds een geduchte concurrent van MGM (Tom en Jerry), Warner (Bugs Bunny), Fleischer, en vele anderen. De korte films leverden vaak een summum aan vindingrijkheid, verteltechniek en stuntwerk.

In «Donald en Goofy in de Far West» zie je — misschien weer — films uit de jaren 40 tot 50. Ze zijn nog steeds even goed, en nergens verouderd, zelfs de laatste, «Flying Gauchito» niet, die in feite een onderdeel vormt van «De drie Caballeros», een van de vele muzikale films waarin Disney echte opnamen en tekenfilm door elkaar gebruikte. Je zult veel genoegen beleven aan de nog altijd even opvliegende Donald, de nog altijd even sukkelige Goofy en de nog altijd even nieuwsgierige Pluto, om maar te zwijgen van de andere helden die je in deze voorbeeldige bloemlezing zult terugzien. Om van te smullen!

Danny Duck

TECHNISCHE KAART

Productie en Regie:
Walt Disney Studio's
Uitgebracht door Dreamworld

Titels van de films:
Don Donald (Don Donald)
Donald als houtvlotter
(Up a tree)
De goudmijn van Donald
(Donald's Gold Mine)
Pluto en de coyotes
(Pest of the West)
Goede verkenners
(Good Scouts)
Mickey en Pluto in Mexico
(Pueblo Pluto)
De arm der wet
(Wild open space)
Cowboy Goofy
(Two gun Goofy)
Op naar het westen
(California er Bust)
De legende van de Coyoterots
(Legend of Coyote Rock)
Het vliegende ezeltje
(Flying Gauchito)

DE OCTOPUS! DE OCTOPUS DIE AL EERDER PROBEERDE KID DE DIEPTE IN TE SLEUREN...

PRECIES! VAN "OCTO" EN "PES": DE ACHTVOETIGE...

AFSCHUWELIJK!

MAAR DAT IS ONWETTIG! HET IS TEGEN ALLE REGELS! DIE KNAAP IS VIER TEGENSTANDERS IN ZIJN EENTJE...

EH... EEN GEWAARSCHUWD MAN TELT VOOR TWEE, KID... DAT VERDUBBELT JE KANSEN WEER...

GRAAI, DIT LIJKT ME NIET ERG EERLIJK...

JE HEBT MIJ DE KEUS GELATEN, OUWE KRAB! IK BEN AL HAATDRAGEND, EERZUCHTIG, VERWAAND EN GEMEEN... VRAAG NIET VAN ME OOK NOG EERLIJK TE ZIJN. JE KUNT NIET **ALLE** GOEDE EIGENSCHAPPEN BEZITTEN!

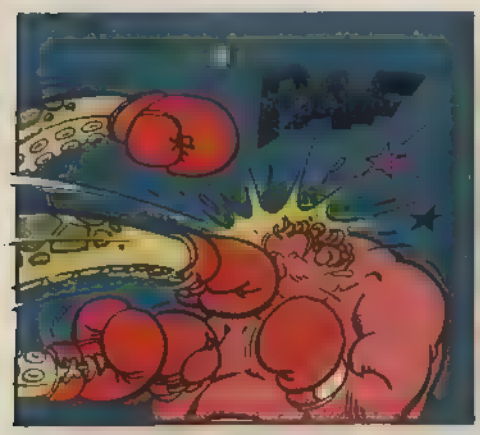
GONNNG

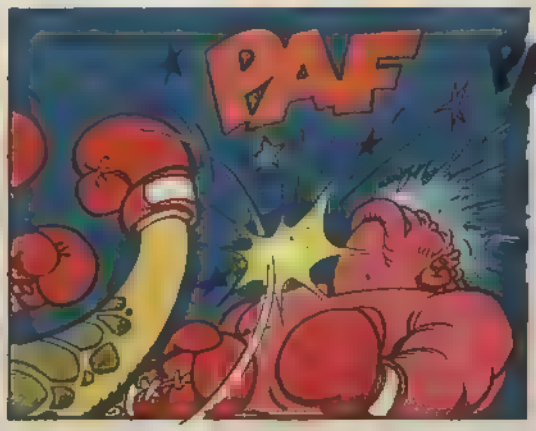
GENOEG GEKLETST! **EERSTE RONDE!**

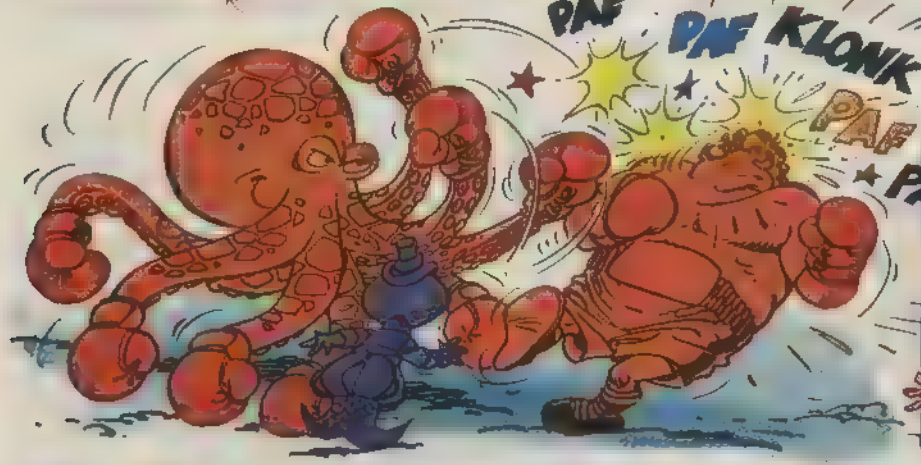
NOU JONGENS, IK BEN WEL EENS GOED IN MEKAAR GESLAGEN, MAAR IK HEB HET GEVOEL DAT IK MEZELF DIT KEER GA OVERTREFFEN...

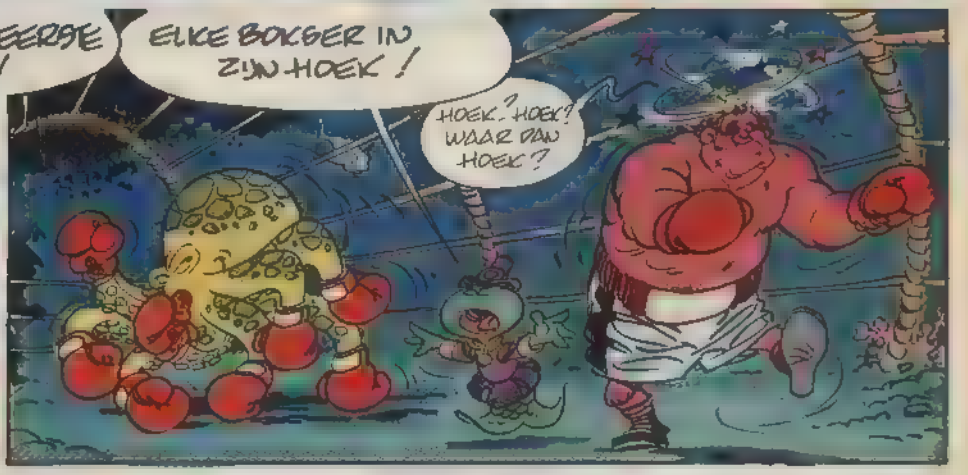
DE OCEAAN ZONDER OPPERVLAK

SAMENVATTING: Om voor eens en altijd een einde te maken aan de oppositie, stelt koning Pardoes een tweegevecht tussen kampioenen voor. Zelf kiest hij Kid Kanis als voorvechter, maar wie wordt zijn tegenstander?



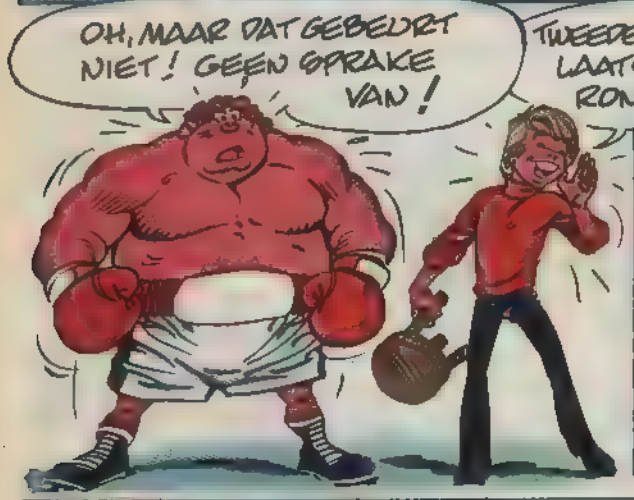


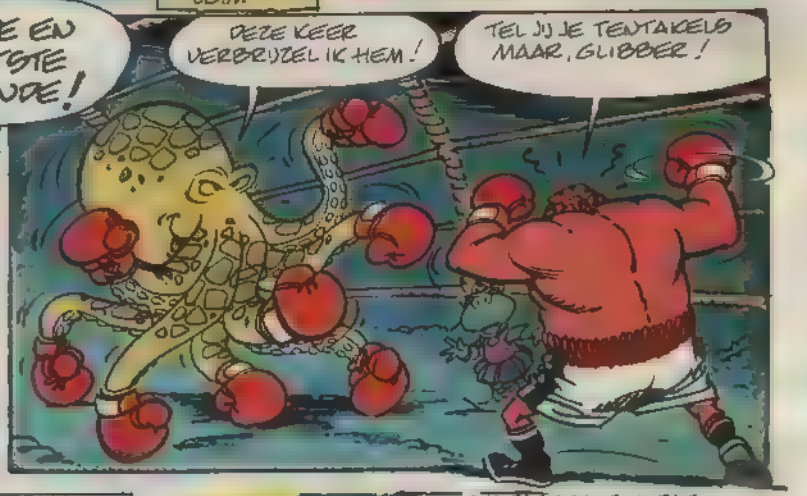


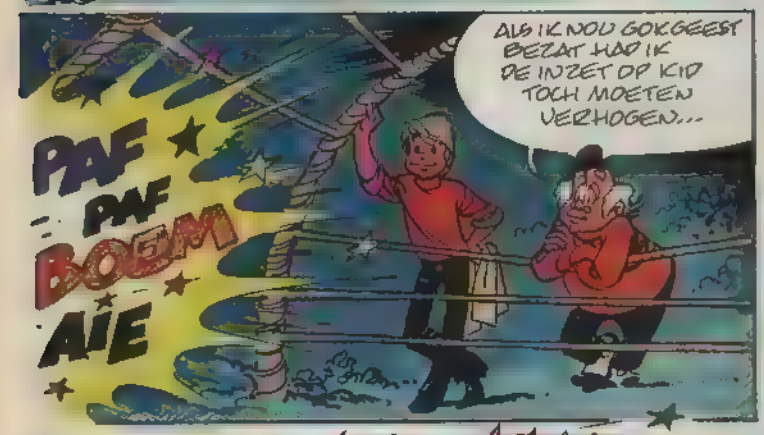


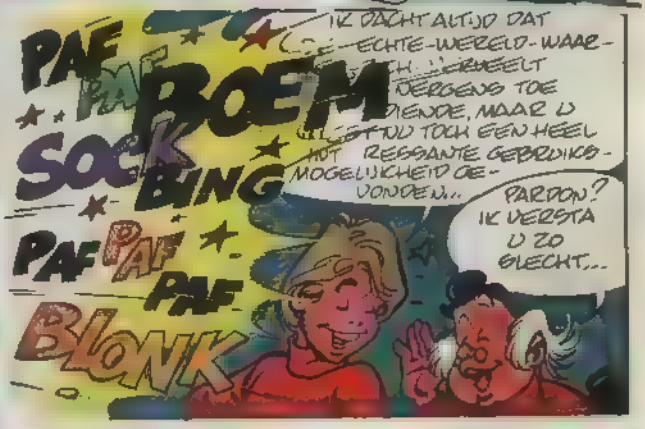
BEESTE KID, JE WEET HOE JE REGELMATIG VERTREKT VAN DE ECHTE-WERELD-WAAR-MEN-ZICH-VERVEELT OM ONS IN DROOMLAND OP TE ZOEKEN, HE ?
JATEKER...ELKE KEER ALS IK ME DAARGINDS K.O. LAAT SLAAN... DAN WORD IK WAKKER IN DROOMSTAD ...(*)
2 ROUND
(*) ZIE "HET KANON VAN DE GOEDE LUIM"

JUIST. DAT WERKT IN TWEE RICHTINGEN. ALS DIE STOMME OCTOPUS JE BUITEN WESTEN SLAAT BETEKENT DAT EEN KAARTJE TERUG NAAR DE ECHTE WERELD. GOEIE REIS...
!

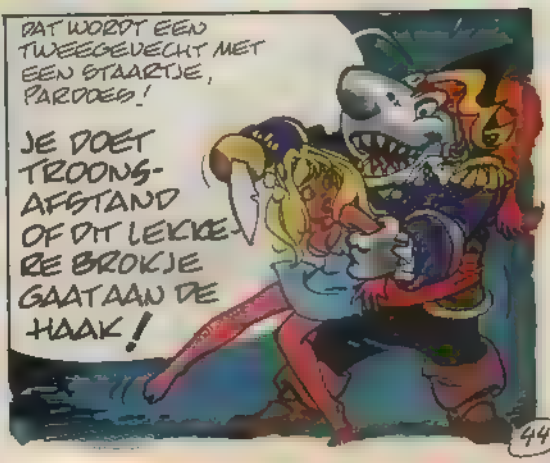

OH, MAAR DAT GEBEURT NIET! GEEN SPRAKE VAN!
TWEEDE EN LAATSTE RONDE!

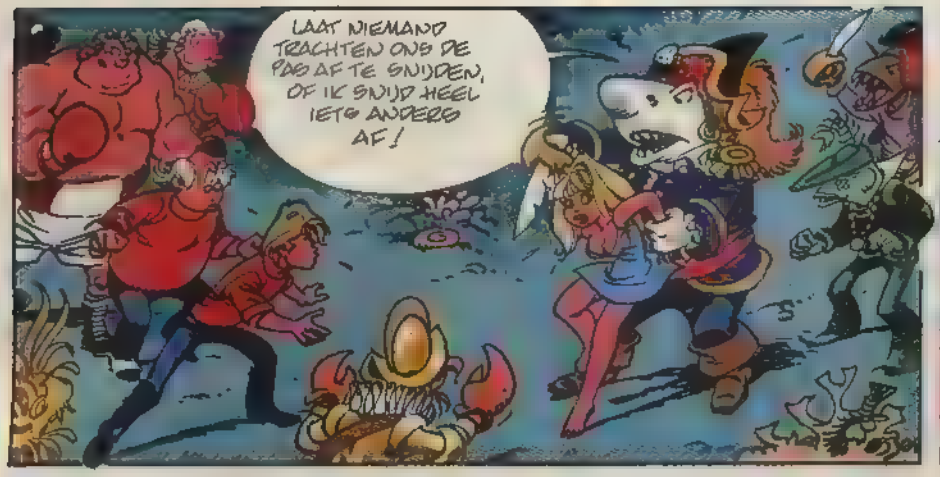

DEZE KEER VERBRUZEL IK HEM!
TEL JIJ JE TENTAKELS MAAR, GLIBBER!


ALS IK NOU GOKGEEST BEZAT HAD IK DE INZET OP KID TOCH MOETEN VERHOGEN...
PAF
PAF
BOEM
AIE

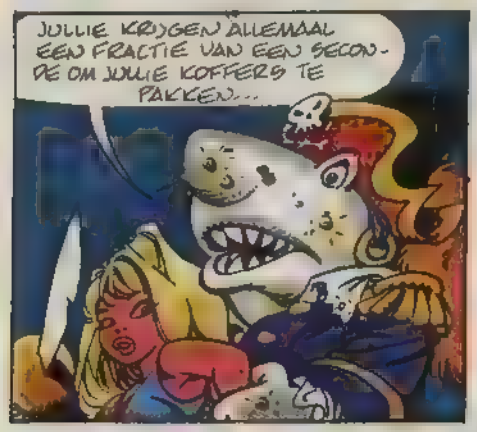

PAF
BOEM
SOCK
BING
PAF
PAF
PAF
BLONK
IK DACHT ALTIJD DAT ECHTE-WERELD-WAAR- ZICH VERVEELT OERGENS TOE IENDE, MAAR U HEEFT TOCH EEN HEEL RESSANTE GEBRUIKS-MOGELIJKHEID GE-VONDEN...
PARDON? IK VERSTA U ZO SLECHT...

PAF
GONG!
OVERWINNING VOOR KID KANIS WEGENS OPGEVEN VAN DE TEGENSTANDER!
LEVE POLYPUS


DAT WORDT EEN TWEEGEVECHT MET EEN STAARTJE, PARDOES!
JE DOET TROONS-AFSTAND OF DIT LEKKE-RE BROKJE GAAT AAN DE HAAK!


LAAT NIEMAND TRACHTEN ONS DE PAD AF TE SNIJDEN, OF IK SNIJD HEEL IETS ANDERS AF!

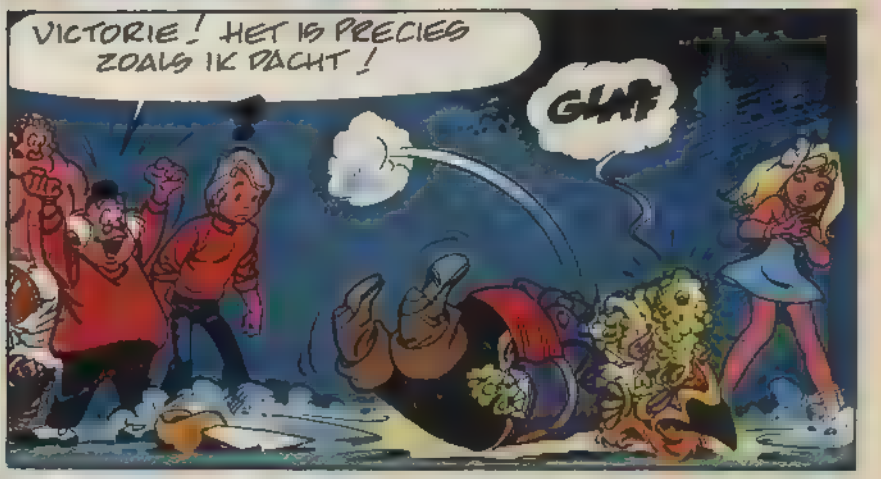
ALS HIJ EVEN NIET OPLET VLIEG IK HEM IN DE VINNEN, EN DE AFSTRAF. FING DIE KID DIE OCTOPUS GAF ZAL NIETS ZIJN, VERGELEKEN BIJ...
WACHT! IK GE-LOOF DAT... JA, KIJK EENS GOED NAAR DIT WATERROOFDIER...


JULLIE KRIJGEN ALLEMAAL EEN FRACTIE VAN EEN SECONDE OM JULLIE KOFFERS TE PAKKEN...

...EN HET VELD TE RUIMEN, ZODAT IK MIJN FEESTELIJKE INTOCHT KAN HOUDEN! EN MEN BRENGE MIJ HET HOOFD VAN PARDOES...

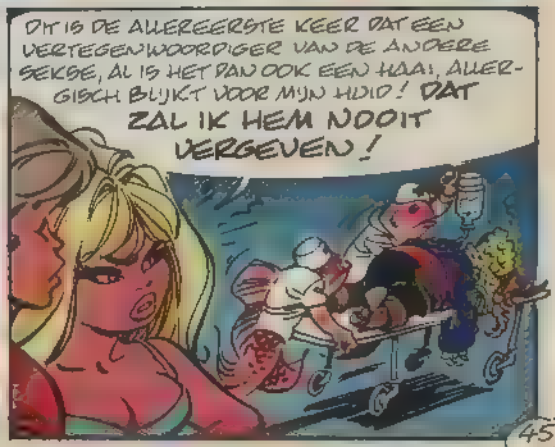
...OP EEN ZILVEREN SCHAAL... EH... OF EEN SCHILVEREN PAAL... EH...
?

GLA ...GLA-GLAHH...
??


VICTORIE! HET IS PRECIES ZOALS IK DACHT!
GLAF

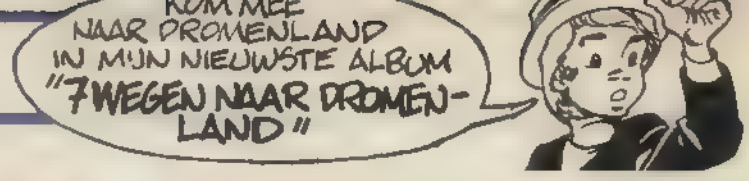
EEN KLASSIEK EN UITERST ACUUT GEVAL VAN ALLERGIE! DEZE VIS HAD NOG NOOIT CONTACT GEHAD MET DE MENSELIJKE HUID! DOORDAT HIJ DUIFJE TEGEN ZICH AANDRUKTE IS HIJ VOLLEDIG VERGIFTIGD! EEN DOKTER, SNEL...

LICHT VAN MIJN LEVEN, JE BENT GERED! WAT EEN GELUK!
O JA? IK WERD NOG NOOIT VAN MIJN LEVEN ZO BELE-DIGD!


DIT IS DE ALLEREERSTE KEER DAT EEN VERTEGENWOORDIGER VAN DE ANDERE SEKSE, AL IS HET DAN OOK EEN HAAI, ALLERGISCH BLIJKT VOOR MIJN HUID! DAT ZAL IK HEM NOOIT VERGEVEN!

SLA OM

ROZE BOTTEL



EN OP DIT ROERENDE MOMENT VAN AFSCHEID NEMEN ZAL IK... NOU JA, GEEF DE IJSLOLLIES VAN DROOMLAND MAAR EEN DIKKE ZOEN VAN ME...

OOK VAN ONZE KANT WAS DE MISSIE EEN WAAR GENOEGEN, SIRE...

ZOUT VAN LEVEN DOORDAD DOOR HAR

EN ALS U NOG EENS EEN KAMPIOEN-SCHAPJE WILT ORGANISEREN, AARZEL DAN NIET ME TE BELLEN. HET OVERKOMT ME NIET ELKE DAG DAT IK EEN TEGEN-STANDER MET VIER ARMEN IN DE KNOOP LEG!

KOM, IN HET ZADEL, ALS WE DE GRENSKRAAN NIET WILLEN MISSEN!

EH... ZEG EENS, MISTHOORN...

...IK NEEM AAN DAT EEN PAAR ZEEMIJLEN MEER OF MINDER NIET VEEL ZULLEN UIT-MAKEN, DUS WAT DE ROUTE BETREFT ZOU IK GRAAG... BZZ... BZZZ... BZZZ BZZZ...

!

EH... ZEG, KOMEN WE OP DE TERUGWEG NOG LANGS DIE ZEEMEERMINNETJES?

EH... KIJK... EH... NEE... DAAR KOMEN WE NIET LANGS... DE ZEESTRO-MINGEN, HÈ? DIE KUN-NEN ZO VERRADERLIJK ZIJN... HHHHHM...

ZOUT VAN LEVEN DOORDAD DOOR HAR

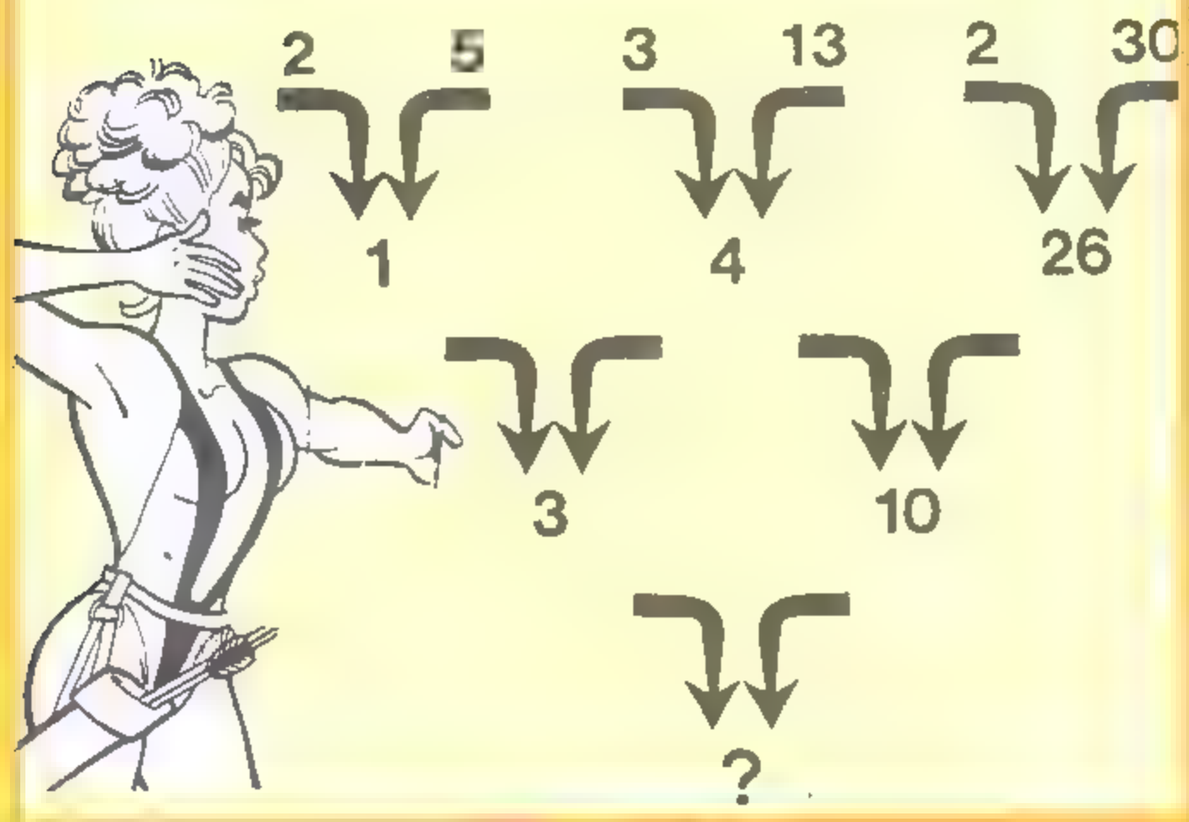
EINDE

DANY EN GREG 86

ZOMER-SPELEN

VOLG DE PIJLEN...

... en vind het getal dat het vraagteken moet vervangen.



PUZZEL

Onder de acht stukjes van deze puzzel bevinden er zich vier, die niet tot de tekening van Kuifje in Hawaïaanse kledij behoren. Zoek jij deze 4 stukjes even uit?
antwoord: n° ... + n° ... + n° ... + n° ...

KUIFOLOGIE

Een gewaarschuwd Kuifoloog kan ongetwijfeld deze taxi's naast de albums waar ze in voorkomen zetten.

A. Kuifje in Amerika	n° ...	D. De 7 kristallen bollen	n° ...
B. De zwarte rotsen	n° ...	E. De zaak Zonnebloem	n° ...
C. De krab met de gulden scharen	n° ...	F. Kuifje in Tibet	n° ...

HONDEN

Ziehier negen honden, zoals ze afgebeeld staan in een oude encyclopedie. Herken je ze?

A. Dashond	n° ...
B. Buldog	n° ...
C. Brak	n° ...
D. Deense Dog	n° ...
E. Patrijshond	n° ...
F. Fox-Terrier	n° ...
G. Smoushond	n° ...
H. Wolfshond	n° ...
I. Setter	n° ...

OPLOSSINGEN DER SPELEN

VOLG DE PIJLEN
Trek van het rechtse getal het kwadraat van het linkse getal af. Oplossing: 1.

PUZZEL
De «indringers» zijn: n° 1 / n° 3 / n° 5 / n° 7

KUIFOLOGIE
A + 5 / B + 2 / C + 3 / D + 1 / E + 6 / F + 4

HONDEN
A + 7 / B + 1 / C + 9 / D + 6 / E + 5 / F + 8 / G + 4 / H + 2 / I + 3

Gieren op een olifantenkadaver
Op de vlakte van Amboseli (Kenya) hebben de gieren iets gevonden om een paar dagen van te leven: dit kadaver van een van honger gestorven olifant.

Metaalmerel
(Serengeti) - Tanzania

De «Vogelgids voor Midden- en Oost-Afrika» van Williams is weliswaar niet compleet, maar toont toch 428 soorten en beschrijft er nog eens 324 andere. Alleen Kenya al telt 1033 soorten, terwijl de beroemde «Peterson» van de Europese vogels er, ter vergelijking maar 594 noemt, waarvan 121 in de editie van 1971 schaars heten. Daarbij komt dat in Afrika één enkele soort duizenden exemplaren kan omvatten. Denk bijvoorbeeld aan de miljoenen rose flamingo's op het Nakurumeer, in het gezelschap van duizenden aalscholvers en honderden pelikanen. Je begrijpt dat er wat te genieten valt voor de Europese ornitholoog die in Kenya bijvoorbeeld in één dag net zoveel vogels kan tellen als in een heel leven in Europa. Hij kan er zelfs heel wat vogels van bij ons vinden die daar komen overwinteren. Vandaar dat ik ze jullie niet allemaal ga voorstellen maar de voorkeur geef aan het noemen van enkele, die door hun schoonheid of hun uitzonderlijke karakter mij bijzonder hebben getroffen.

De koningsvogel van de Tutsi

De kroonhaan, het symbool van de oude Tutsi (of Batutsi-) koninkrijken, is nog steeds het embleem van het huidige Oeganda. Hij is ongeveer een meter hoog, en draagt een heldergele kuif. Hij leeft in paren of in groepen in steppe- en moerasgebieden en waagt zich ook wel in door mensen bewoonde gebieden, waar hij tijdens de oogst zijn graantje probeert mee te pikken of kleine dieren verschalkt. Hij is beroemd om zijn bijzonder ingewikkelde paringsdans, die ook allerlei krachtige, ritmische kreten omvat. De inheemse dansen zijn rechtstreeks geïnspireerd op deze paardans, zowel wat de muziek als het ballet betreft. De mannetjesvogel draait om het wijfje heen en terwijl hij zijn hals op en neer beweegt voert hij een complete pantomine op. In de film «De Heren van het Woud» is deze verleidingsdans vastgelegd. De bewegingen zijn zo expressief dat ook de minst ervaren toeschouwer er meteen de betekenis en de schoonheid van vat. En als deze enorme vogels opvliegen bieden hun witte vleugels met bruine en zwarte randen een adembenemend schouwspel.

De bondgenoten van de zoogdieren

Andere vogels, minder spectaculair, maar opmerkelijk door hun gedrag, verdienen hier te worden genoemd. Het zijn de vogels die bijna voortdurend in het gezelschap van grote herkauwers verkeren. Dat is het geval met de koereiger.

Een bizarre steltloper

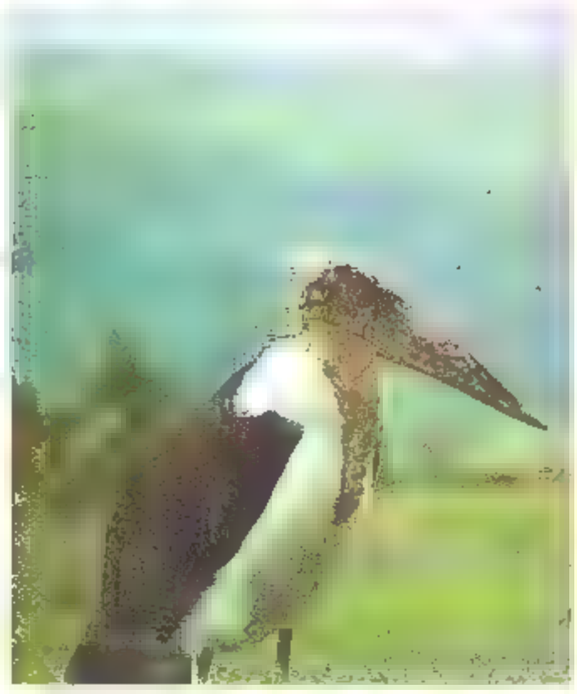
Ik kan er niets aan doen, maar ondanks zijn lelijkheid, of misschien zelfs wel daardoor, is het nog steeds mijn lievelingsdier. De Afrikaanse maraboe, familie van onze ooievaar, heeft iets ontroerends en tegelijk grappigs in zijn manier van bewegen, dat me meteen de eerste keer dat ik hem zag al trof.

Hij is één meter vijftig hoog en heeft een kale schedel en hals, wat er al op wijst dat het een aaseter is. Bovendien ontwikkelt hij naarmate hij ouder wordt een enorme huidzak die onder zijn keel bungelt en weinig bijdraagt aan zijn bekoorlijkheid. Net als zijn neef de ooievaar eet hij kikkers, kleine vissen en andere gewervelde dieren, maar bovendien is hij niet afkerig van allerlei afval noch van rottend vlees van dode dieren. Hij dient zich aan na de gieren, die als enigen in staat zijn de dikke huid van bepaalde zoogdieren kapot te scheuren. Hij wordt in heel Afrika geëerbiedigd, want zijn rol als vuilnisophaler in de dorpen is van

Verbazingwekkende

Wevervogels, calao en merelsmerels bij de Kilaguni Lodge (Tsavo) - Kenya

Koningsspreeuw
(Amboseli - Kenya)



Maraboe (Ngorongoro) - Tanzania
De maraboes zijn niet schuw en zwerven in de buurt van de «Lodges», de hotels in de Natuurreservaten, om allerlei soorten afval te zoeken.

niet te verwaarlozen hygiënische betekenis. Als hij zo voortstapt met zijn afgemeten passen, met zijn rugveren die doen denken aan een grauwe regenjas, lijkt hij nog het meest op een surveillerende schoolmeester, die loopt te peinzen over een zwaar probleem.

Aaseters en co

Het is niet meteen de eerste soort waaraan je denkt als je het over onze gevederde vrienden hebt, maar ondanks het feit dat hun voedingsgewoonten ons een beetje tegen de borst stuiten, verdienen de gieren echt wel dat hun belangrijke rol als opruimer van kadavers, die anders de atmosfeer al snel ondraaglijk zouden maken, hier vermeld wordt. Er bestaan een half dozijn giersoorten die zich daarmee bezighouden.

Ze wachten meestal op de heetste uren, om te kunnen profiteren van de opstijgende luchtstromingen, zodat ze langzaam en zonder inspanning hoogten van 1 tot 2 kilometer kunnen bereiken.

Op die hoogte zweven ze rond, bijna zonder hun vleugels te bewegen, en speuren met hun scherpe blik hele vierkante kilometers savanne tegelijk af. Zodra één van hen een kadaver ziet, of een dier waarvan de bewegingen duiden op een aanstaand einde, stort hij zich naar beneden. Weldra komen ook de andere gieren, gewaarschuwd door zijn gedrag, naar de plek van het drama. Kilometers in het rond is het goed nieuws al snel doorgegeven.

Vogelsafari in je leunstoel

Maar als je geen zin hebt in stoffige wegen en een brandende zon, dan is het mogelijk om in alle rust en zonder moeite een reeks vogels op de plaat vast te leggen die de genoemde ornithologen zou doen verbleken. Daarvoor hoef je je alleen maar comfortabel te installeren op het terras van een van de hotels in de Nationale Parken. Een enorme variëteit aan vogels verschijnt daar, aangelokt door het voedsel. Natuurlijk de maraboe, maar ook enorme raven, allerlei soorten reigers en calao's.

Of neem de Kilaguni Lodge in Tsavo, waar je in één keer kunt genieten van een of twee soorten van de wevervogels, een koningsmerel en een of twee kleine calao's, die zo grappig zijn met hun lange wimpers. Het moeilijkste is nog ze zover zien te krijgen dat ze zich willen laten vereeuwigen samen met de 50 olifanten die komen drinken bij de nabijgelegen waterplaats.

Had ik je al eens verteld dat het daar het vogelparadijs was?

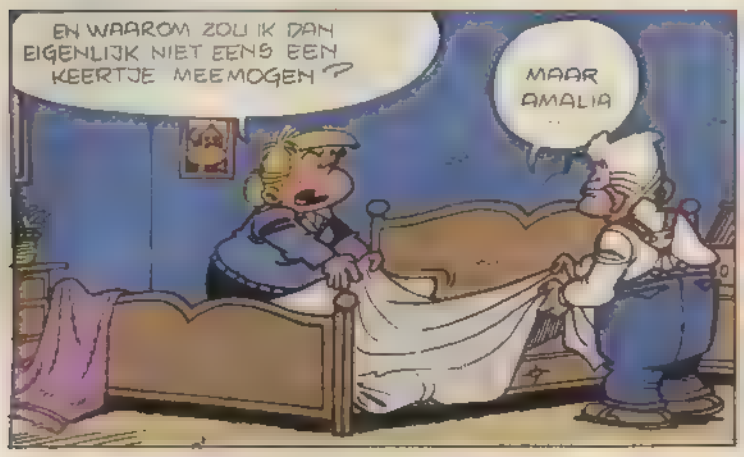
Paul Galand

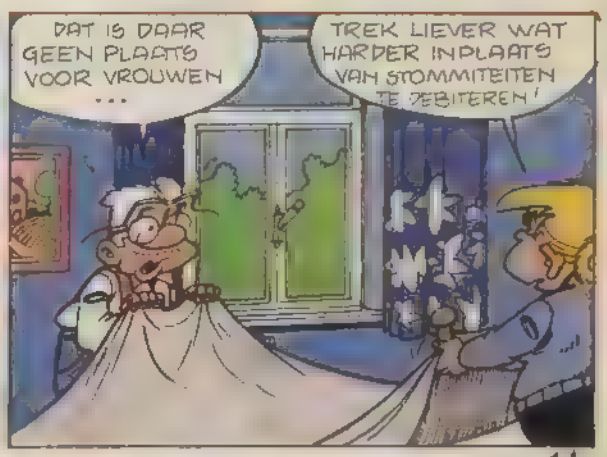
dias/foto's: N. Galand

Maraboe (Nakuru) - Kaneya
De maraboe is een aaseter, maar ook in staat zich te voeden met kleine amfibieën of vissen, die hij net zo vangt als zijn neef, de ooievaar.

vogels van Oost-Afrika

THE FOX
RACING TEAM
FOX
3
PAK MIJ...
ALS JE KAN
/10de TEGELEGELEIDE
RACING BUGGY
Kant en klaar bouwkit
Versnellingsbak met differentieel
Monocoque ABS chassis
FOX RACING TEAM
MONROE
JACKMAN WHEELS
FOX
RACING TEAM
3
FOX
3
• 2 kanaal-zender nodi
• Ook met gebruikbaar me
7,2 V racing pack o
standaard 7,2 of 6 V batter
• 4 onafhankelijk geveerde wielen met olie schokdempers
• 8 kogellagers op de overbrenging
• Snelheidsregelaar 3 step voor- en 2 achteruit
• Vertikaal geprofileerde voorbanden – Oval block achterbanden
• RS-540S motor inbegrepen
SABLON
SABLON — Exklusieve verdeler
2, avenue Reine Astrid - 1430 WAUTHIER-BRAINE
TAMIYA


EN WAAROM ZOU IK DAN EIGENLIJK NIET EENS EEN KEERTJE MEEMOGEN ?
MAAR AMALIA ...


DAT IS DAAR GEEN PLAATS VOOR VROUWEN ...
TREK LIEVER WAT HARDER INPLAATS VAN STOMMITEITEN TE ZEBITEREN !

1A-

EEN TYPISCH IMBECIEL SEXISTISCH MACHO - ANTWOORD ! DE PLAATS VAN DE VROUW IS NAAST HAAR ECHTGENOOT ! ZO !

MAAR DENK JE NOU TOCH EENS IN : HET IS GEEN TOERISTISCH UITSTAPJE ! EN ZIJN RISICO'S..
KOM NOU TOCH !

EDOUARD VERMIKKEN . HET IS AL MEER DAN DRIE JAAR GELEDEN DAT JE HET MIDDEL ONTDEKTE OM IN EEN MICROSCOPISCHE WERELD ROND TE LOPEN , EN JE HEBT ME NOG NOOIT MEEGENOMEN . HOU, VANDAAG WIL IK DAT JE ME DIE FANTASTISCHE WERELD EENS LAAT ZIEN !
WAT ZEI IK ? WILLEN ? IK EIS HET !

EN ALS JE WEIGERT KAN IK JE ALLEEN MAAR ZEGGEN DAT MIJN WRAAK VREESELIJK ZAL ZIJN !
CHANTAGE ? MEVROUW, LAAT MIJ U ZEGGEN DAT EEN VERMIKKEN NIMMER ZWICHT VOOR CHANTAGE !

ZOU BIJVOORBEELD KUNNEN VRAGEN OF TANTE IRENE EEN PAAR WEEKJES BIJ ONS KOMT LOGEREN.

GOED , KOM OP ! VERKLEINEN MAAR ! SCHIET JE EEN BEETJE OP , SCHATTJE ?

DUS IK MOET EEN VAN DIE PILLEN SLIKKEN ? JE WORDT ER TOCH NIET DIK VAN , HÈ ?
WELNEE WELNEE !

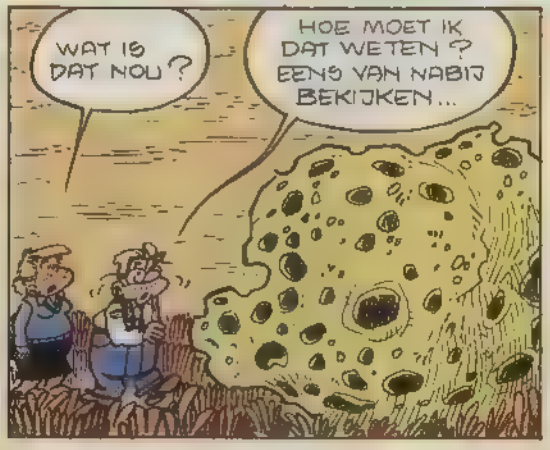
JE BLIJFT TOCH BIJ ME , HÈ EDU ? JE LAAT ME NIET ALLEEN , HÈ ?
WELNEE ! GOED , KLAAR , JA OF NEE ?

1B-

PWEEET
PWEEET

Meneer Edouard

2A –



2B

WAT? WAT?
DE VERKLEINING IS NIET VOLLEDIG... WE ZIJN OP Z'N HOOGST TOT ONGEVEER EEN HALVE MILLIMETER VERKLEIND...

NOU EN? IS DAT ERG?
IN PRINCIPE NIET, MAAR OMDAT HET DUS KENNELIJK NOGAL ONGECONTROLEERD IS GEBEURD VRAAG IK ME AF HOE HET MET DE VERGROTING ZAL GAAN..

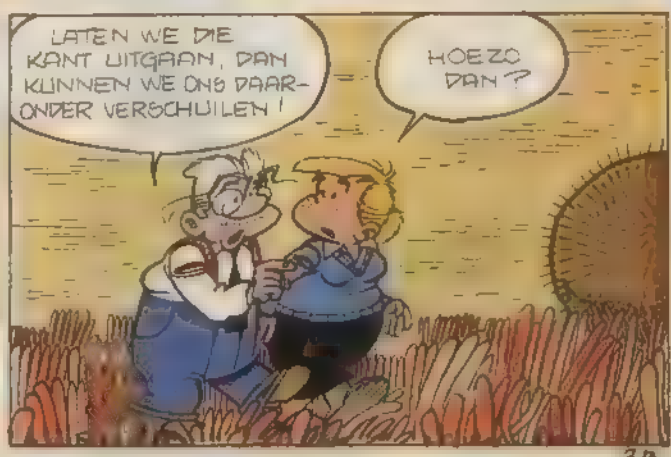
3A-

WAT? JE BEDOELT DAT HET MOGELIJK IS DAT WE NIET MEER GROOT WORDEN?
EEN MOGELIJKHEID DIE WE ONDER OGEN MOETEN ZIEN...

MAAR DAT IS GRUWELIJK! IK WIL NIET TOT HET EIND VAN MIJN DAGEN MINUSCUUL BLIJVEN!
BOEHOE-BOEH!
PEUH!
KOM, RUSTIG NOU TOCH..

HET IS JOUW SCHULD, MET JE STOMME UITVINDINGEN! MONSTER! TOVENAARSLEERLING! GIFMENGER!
HELA! WIE HEEFT ME AAN MIJN KOP GEZEURD OM MAAR MEE TE MOGEN?

MET JOU VALT NIET TE PRATEN. LATEN WE LIEVER PROBEREN NA TE DENKEN. WE WERDEN VERKLEIND VLAKBIJ DE DEUR VAN MIJN LABORATORIUM. WE BEVINDEN ONS NU OP DE VLOERBEDEKKING VAN DE HAL... VÓÓR ONS STAAT HET GANGKASTJE...
O NEE! BROODKRUIMELS IN MIJN HAL?


LATEN WE DIE KANT UITGAAN, DAN KUNNEN WE ONS DAARONDER VERSCHUILEN!
HOEZO DAN?

3B-

OMDAT MIJN BROER ANSELMUS VANMIDDAG ZOU LANGSKOMEN, EN HIJ HEEFT EEN SLEUTEL VAN DE BUITENDEUR...
EN?

NOU, DAT ZUL JE NIET MEER VRAGEN ALS ANSELMUS EENMAAL OVER ONS HEEN GELOPEN HEEFT..
GROTE HEMEL, DAT IS WAAR...

MAAR MET ONS FORMAAT MOET DAT KASTJE OP KILOMETERS AFSTAND STAAN!
PREGES. SNEL DUS MAAR!

SLA OM

Meneer Edouard

LATER..

IS HET NOG VER??

DAT IS AL DE TIENDE KEER DAT JE HET VRAAGT! IK WEET HET NIET!

HET IS DOODVERMOEIEND, HIER LOPEN.. IK BEN BEKAF!

GA NOU NIET OP DIE STOFJES ZITTEN! JE JURK WORDT NOG VIES...

4A-

?

NOU NOU HET IS WEL ALLES OF NIETS BIJ JOU..

DAT IS HET NIET! ER ZIT EEN ENORM SMERIG HARIG BEEST ACHTER ONS AAN! RENNEN, EDU!

A

AMALIA! WACHT OP MIJ!

KOM GAUW! IK GELOOF DAT IK HET KASTJE ZIE!

4B-

DAAR EEN BARST IN DE POOT! NAAR BINNEN, GAUW!

JA JA!

SNELLER, AMALIA, IK VOEL ZIJN IJSKOUDE ADEM OVER MIJN RUGGE-WERVELS!

DEF! OP HET NIPPERTJE!

DEKKING!

GA WEG VIES BEEST! WAT IS HET ER VOOR EEN ?
WEET IK VEEL ?

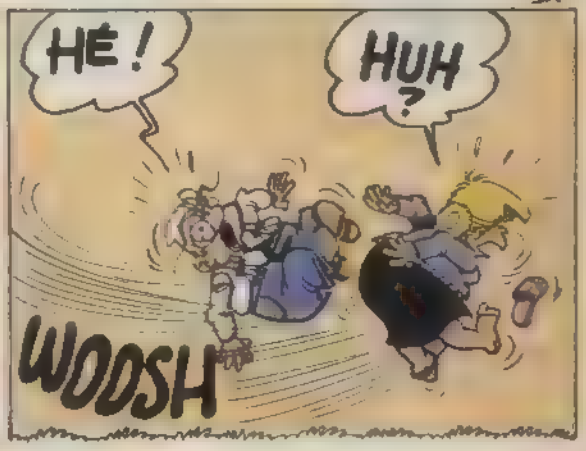
IS - IE ER NOG ?
WEET IK VEEL ?

GA DAN KIJKEN! WE KUNNEN HIER GEEN HONDERD JAAR BLIJVEN!
HONDERD JAAR, MIS-SCHIEN NIET, MAAR TIEN MINUTEN DAN ?

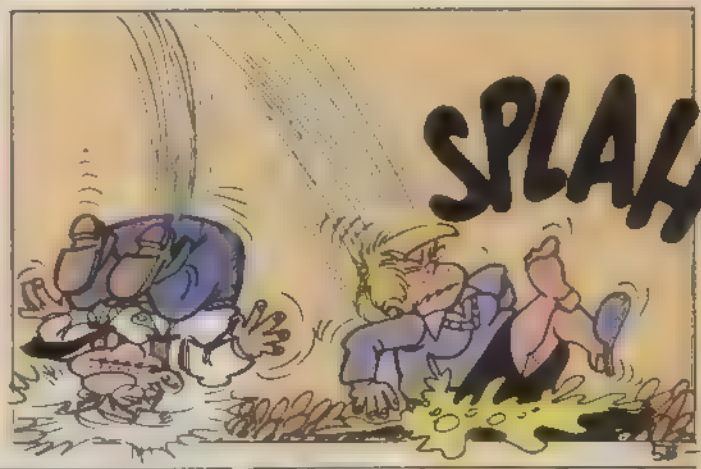
5A -

TIEN MINUTEN LATER...
EN ?
IK GELOOF DAT HIJ WEG IS!

OEF! IK KRIJG HET ER WARM VAN!
WAT JE ZEGT! EN DE KOUDE RILLINGEN OOK!

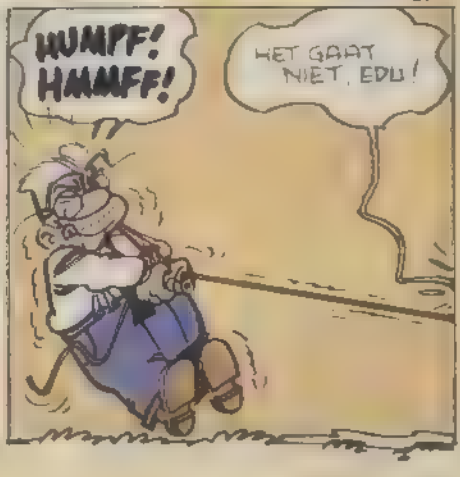

HÉ!
HUH ?
WOOSH

EEN LUCHTSTROOM! HIJ NEEMT ONS MEE!
IK ZEI TOCH DAT JE ALTIJD HET RAAM DICHT MOET DOEN! MAAR NEE HOOR, ALTIJD MOET IK ALLES ZELF DOEN!


SPLAH

EDU! EDU! IK ZIT VAST! DOE IETS!

EEN VETVLEK! PAK VAST! IK ZAL JE ERUIT TREKKEN!
AFSCHUWE-LIJK! VETVLEKKEN IN MIJN HAL!


HUMPF! HMMFF!
HET GAAT NIET, EDU!

SLA OM

Meneer Edouard

AAH! EDU! HET MONSTER! HET IS ER WEER! HELP!!

BOEHOE! BOEH!

NIET HUILEN! IK ZAL PROBEREN ZIJN AANDACHT AF TE LEIDEN!

BRRR HOE!

HET WERKT! Ai Ai Ai!

HELA...

GERED DOOR DE GONG! IK GROEI!

PSCHIOEF

EDU! HE! EDU! KIJK UIT WAAR JE LOOPT! EDU! HOOR JE ME?

HAHA.. VOOR EL-KAAR! IK GROEI OOK WEER! HIHIHI!

PSCHIOEF

NOU, WE KUNNEN WEL ZEGGEN DAT WE DAAR MOOI WEG-KOMEN, NIETWAAR EDU?

ZEG DAT WEL, SCHATJE! HET SCHEELDE NIET VEEL OF DAT SMERIGE BEEST HAD ONS OPGEPEU-ZELD!

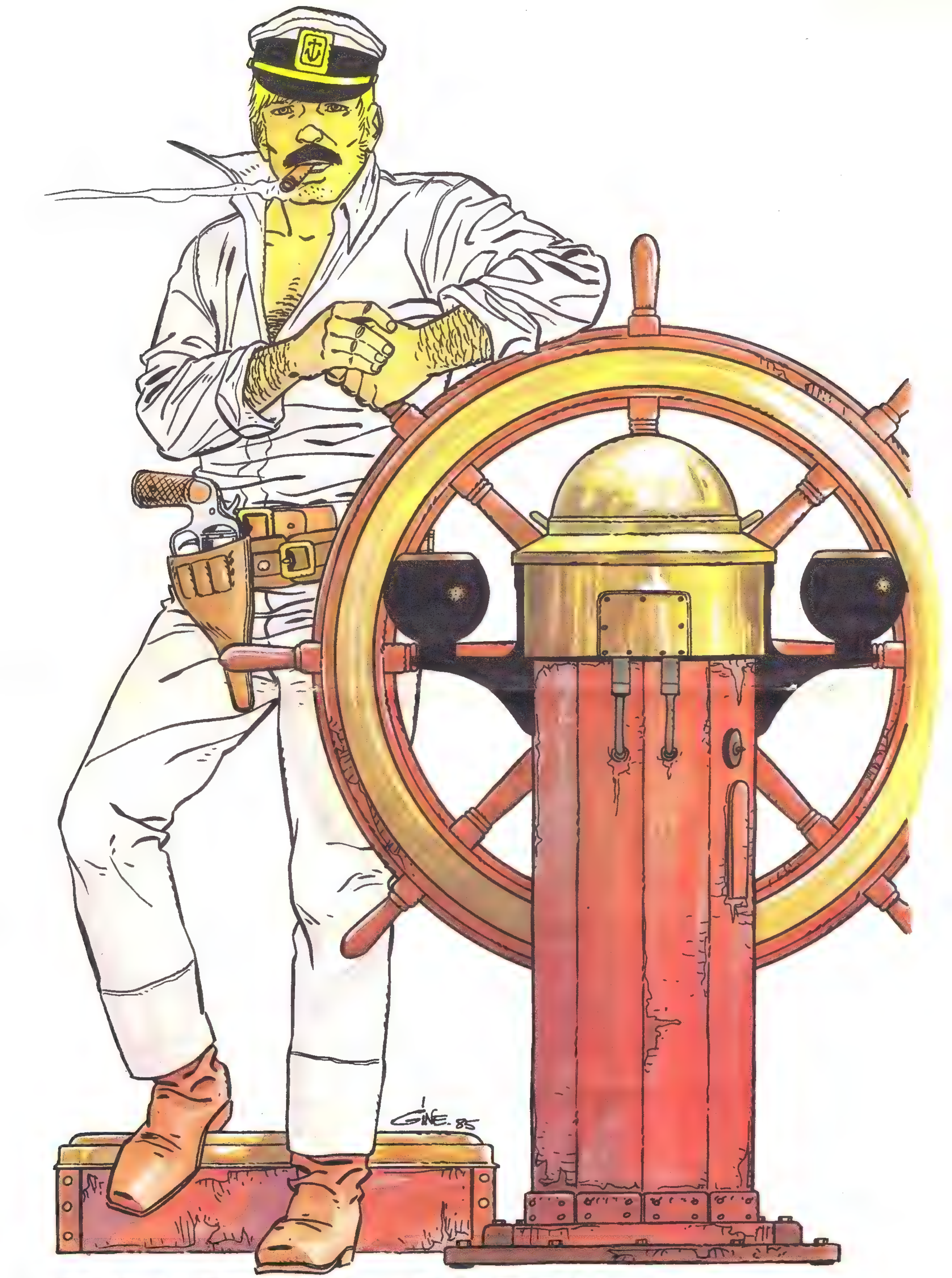
WELK SMERIGE BEEST?

SPROTCH!

EINDE

DIDIÉ 05 -

SUPER
Kuifje
jungle
Te koop
ARIA
DOMMEL
EN IK ZEG HET JE NOG EENS: MET EEN GOED HAKMES BEN JE BETER AF!!
PAF PAF
Kapitein SABEL
ADLER

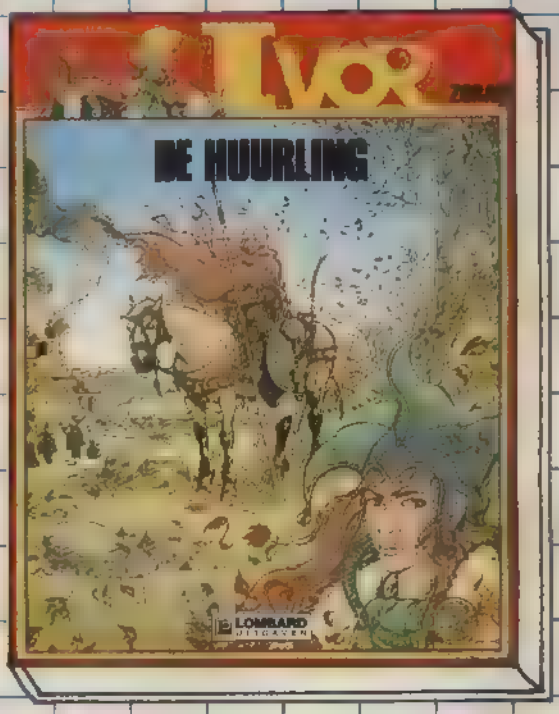


KAPITEIN SABEL

LOMBARD

Nieuw bij Lombard

Rik Ringers:
Dodenlijst
door Tibet en A.P. Duchateau
48 pagina's - nr. 42



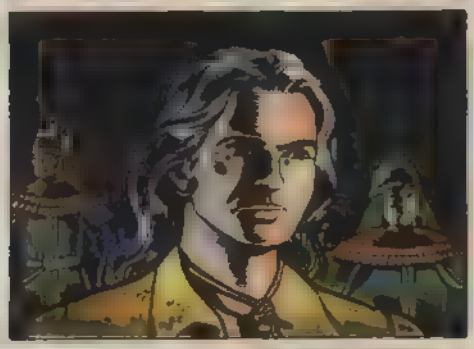
Ivor:
De huurling
door Zoran
nr. 1 -
48 pagina's

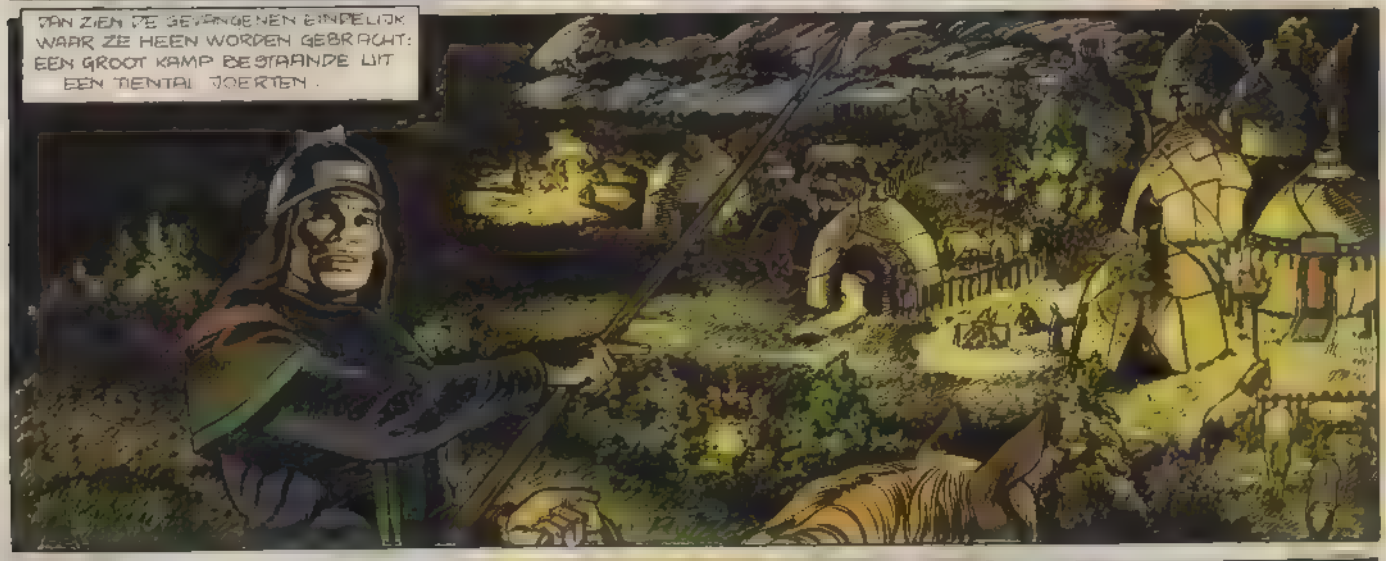
Nahomi:
Het poeder der vergetelheid
door Crisse
32 pagina's - nr. 2

Magellan:
De wandelende beelden
door Geri en A.P. Duchateau
nr. 7 -
48 pagina's

DE KOENE RIDDER

SAMENVATTING: Op het nippertje wordt de koene ridder door de onbekende gered. Ook Iiljoetsjka was niet vreemd aan die redding... Nauwelijks van de emotie bekomen, worden Gilbert en Iiljoetsjka gevangen genomen door onbekende krijgers...

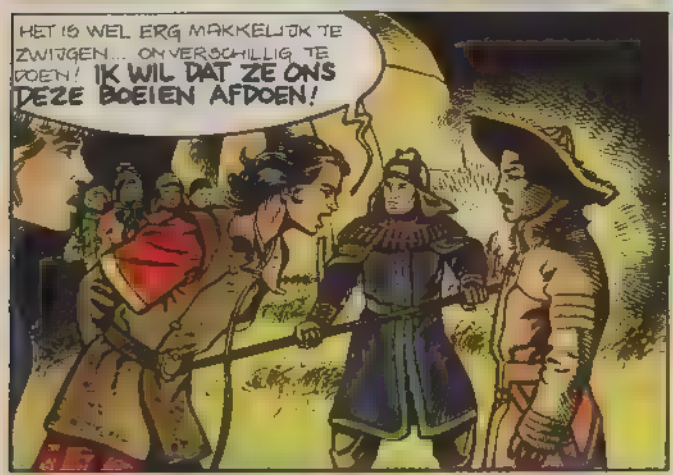




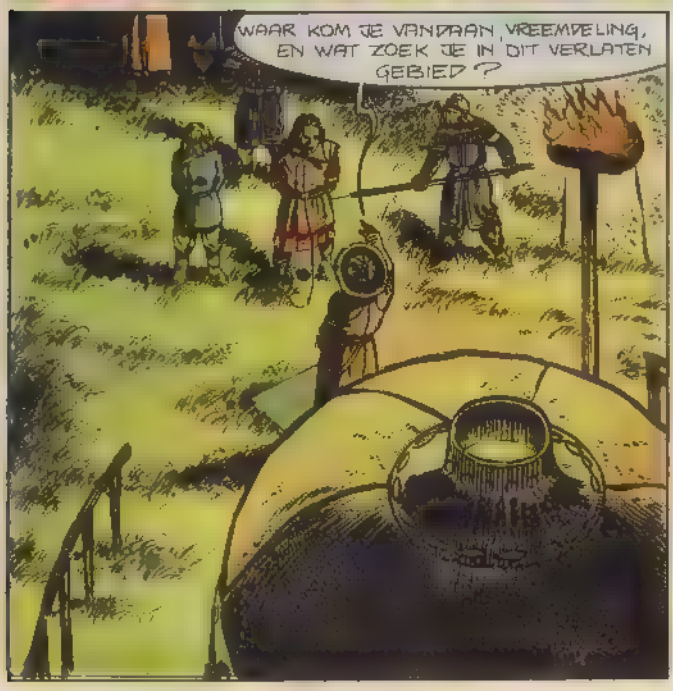
(1) VORST OF VAZAL (2) KONING

SLA OM

WAT IS DIT VOOR BARBAARS LAND WAAR EEN EDELE VREEMDELING ALS EEN SLAAF WORDT BEHANDELD?


HET IS WEL ERG MAKKELIJK TE ZWIJGEN... ONVERSCHILLIG TE DOEN! IK WIL DAT ZE ONS DEZE BOEIEN AFDOEN!

HONDEN WORDEN HIER BETER BEHANDELD DAN WIJ!

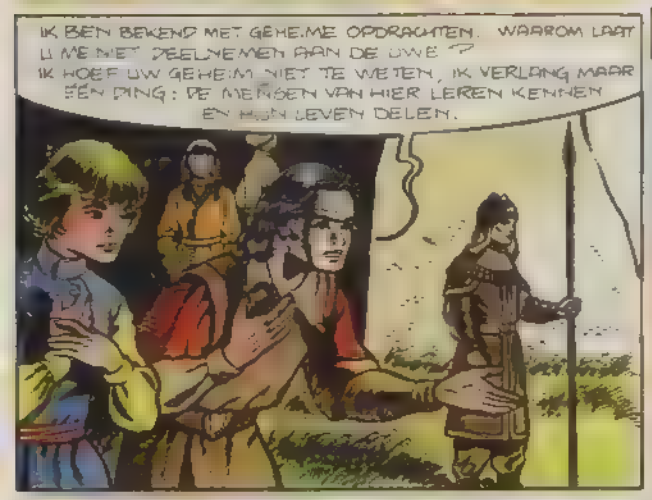

WAAR KOM JE VANDAAN, VREEMDELING, EN WAT ZOEK JE IN DIT VERLATEN GEBIED?

GILBERT VERTELT VAN ZIJN GEZANTSCHAP NAAR KIEV EN ZIJN PLAN OM EEN KARAVAANSERAIL OP DE HELVEL TE STICHTEN. DE BEG LUISTERT MET BELANGSTELLING.
MAAK DE MAN EN DE VROUW LOS.

HET IS EEN GOED IDEE... HEEL WAT KARAVANEN AFKOMSTIG VAN DE ALTAI OF OP WEG DAARHEEN KOMEN HIERLANGS.

MAAR HET IS OOK EEN HEEL SLECHT IDEE, WANT IK HEB EEN GEHEIME OPDRACHT VAN MIJN QAGHAN, DIE IEDEREEN VERBIEDT DIT KAMP TE NADEREN.

IK ZAL JE GEVANGEN HOUDEN TOT HET EIND VAN MIJN OPDRACHT... DAARNA, EN NIET EERDER ZUL JE JE VRIJ ZIJN OM JE PLAN UIT TE VOEREN.


IK BEN BEKEND MET GEHEIME OPDRACHTEN. WAAROM LAAT U ME NIET DEELNEMEN AAN DE UWE ?
IK HOEF UW GEHEIM NIET TE WETEN, IK VERLANG MAAR ÉÉN DING: DE MENSEN VAN HIER LEREN KENNEN EN MIJN LEVEN DELEN.

DE BEG KIJKT GILBERT LANGS TOT AAN
GOED. JE BENT VRIJ EN JE GEZELLIN OOK. MAAR JULLIE BLIJVEN MIJN GEVANGENEN OP ERE WOORD.
BEGREPEN. DANK U, EDELE BEG.

OFFICIEEL BEN IK NAAR DIT GEBIED TE KOMEN OM EEN GRAF TE VINDEN DAT VAN DE STICH..

HM IK ZOU MEZELF BIJNA VERRADEN... DIE VREEMDELING MAG NIET WETEN DAT HET OM DE STICHTER VAN DE DYNASTIE DER DAARNERS GAAT. HET GRAF VAN SAKA

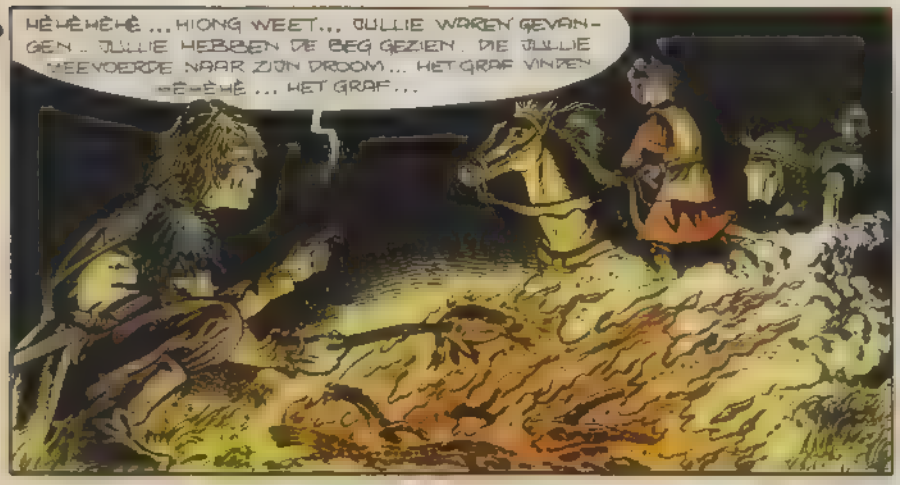
EEN GRAF. VIND EEN GRAF VOOR ME, EN JE ZULT MIJN BESCHERMING GENIETEN. EN IK ZAL JE KARAVAANSERAIL TOT EEN SCHITTERENDE STAD MAKEN.

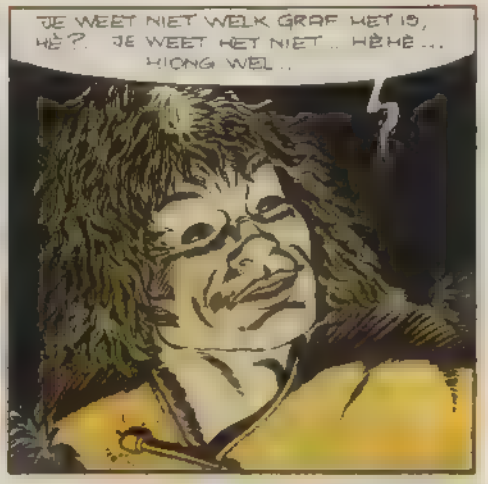
GOED. IK BLIJF JE GEVANGENE, MAAR VRIJ IN MIJN BEWEGINGEN. IK NEEM DEEL AAN DE SPEURTOCHT NAAR HET GRAF, DAARNA BEN IK VRIJ.
ZO IS HET.

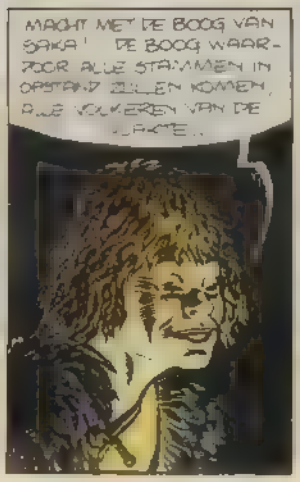
MAAR... KIJK ONS VUUR.. HET MOET SLLANG UIT MOETEN ZIJN!

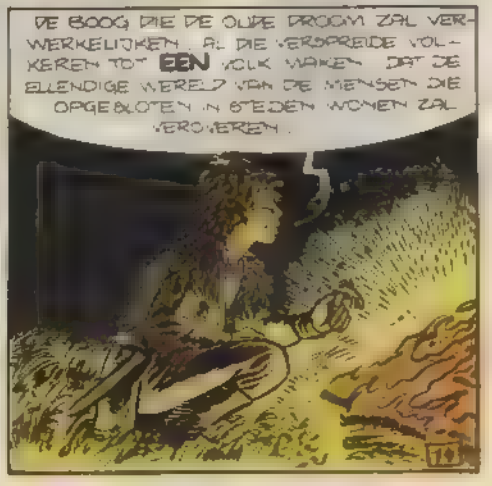
SLA OM

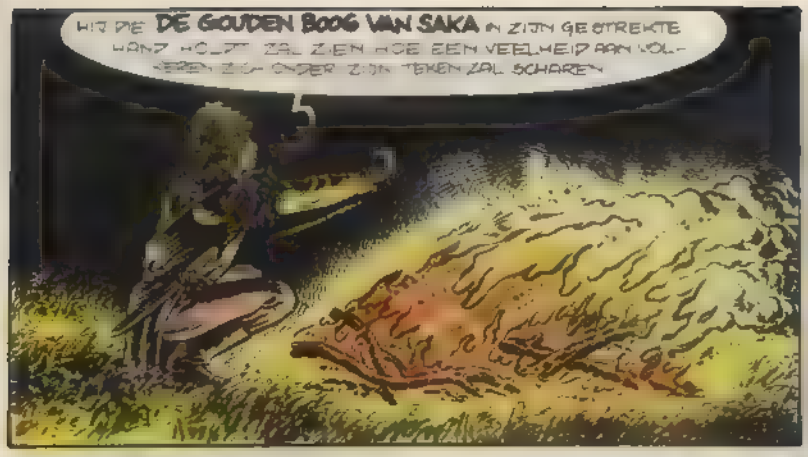
DE KOENE RIDDER

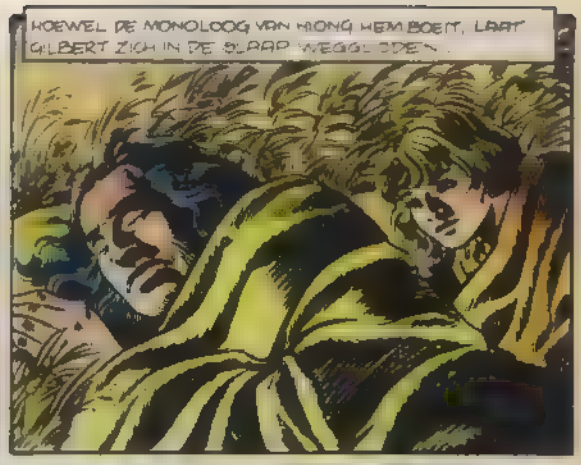


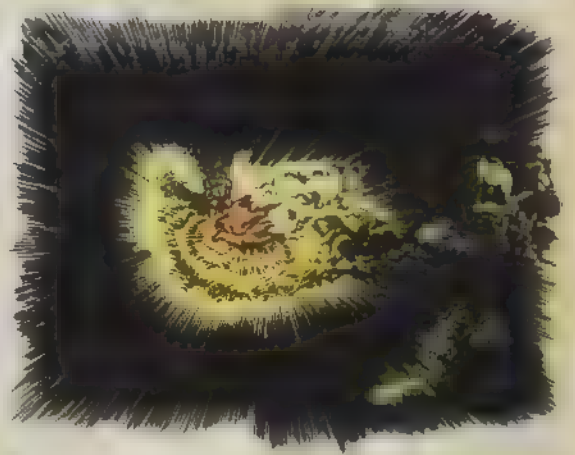


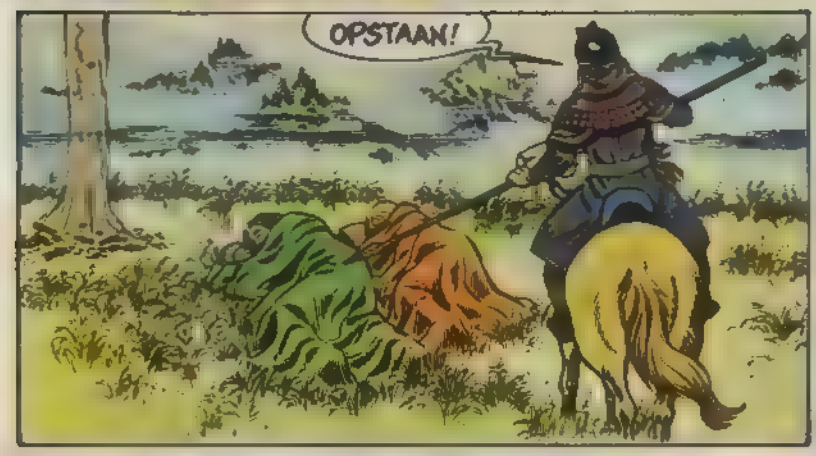


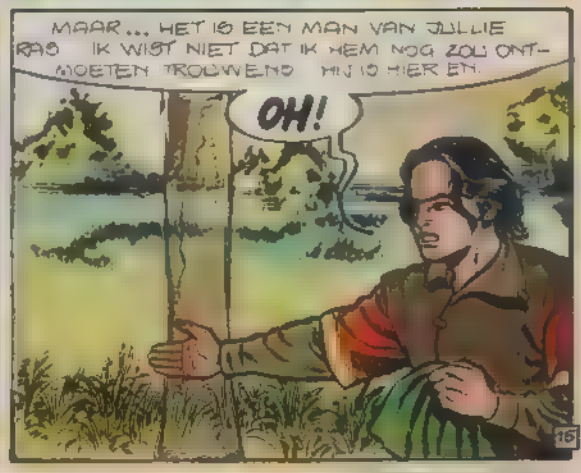










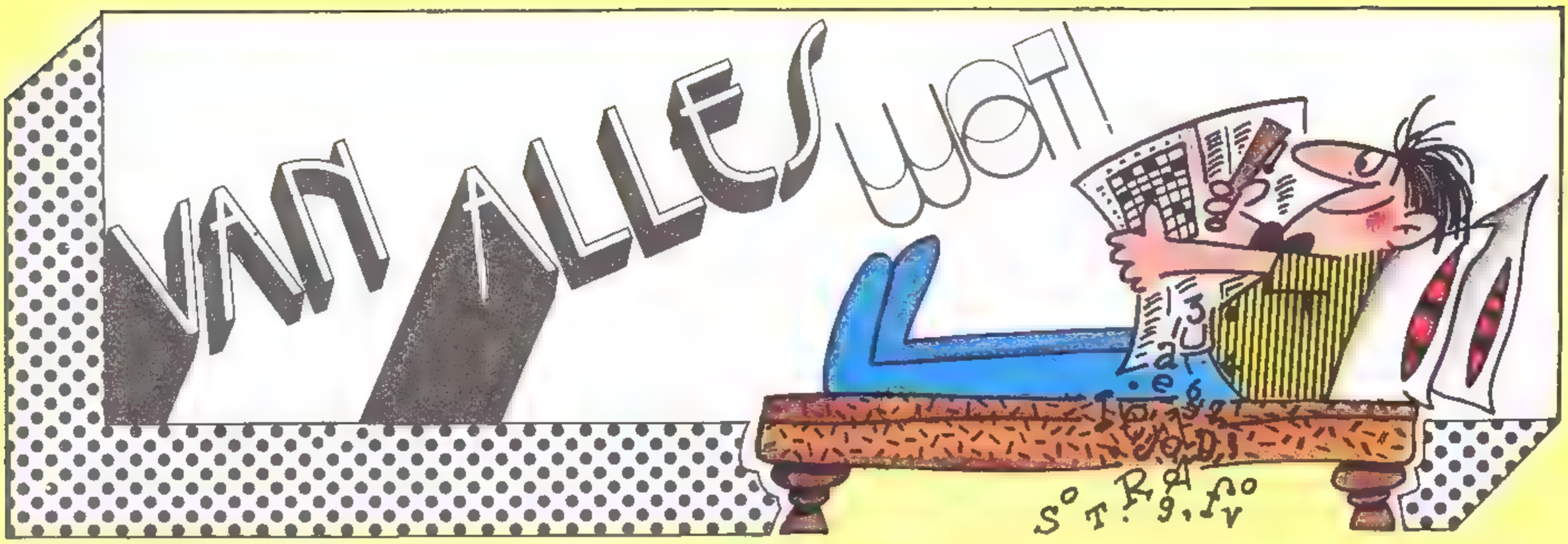


wordt vervolgd

KNOTSKATER

CADOT
BOM

Cadot + Bom



ONVINDBARE DOMMEL

Geachte redaktie, ik schrijf eens een briefje (en hoop dat het gepubliceerd wordt) met reden: **P... van Posters,** in 't nummer 25 hadden jullie het over Posters (Kapitein Sabel, Brokkenmakers, Thorgal en Jugurtha). Nu zou ik willen zeggen, zou het kunnen dat er een fout staat? Ik dacht dat **Thorgal** de **linkse** was en **Jugurtha** de **rechtse**?! Zou het niet? Dan nog iets over het album van **Dommel**, «Lobbes van me». Ik kan het simpel niet vinden. Ik heb al verscheidene boekenwinkels, tweedehandszaken enz... afgelopen, maar noppes, niets! Ik heb ze bijna allen maar die kan ik niet vinden. Nu zou ik willen vragen, hebben jullie het misschien in bezit? Verder zou ik nog enkele vraagjes willen stellen en mijn top-tien geven.

1) Nog nieuws van **Toenga?**
2) Komt er een nieuw verhaal van **Sneeuw** of **Aria?**
3) Zijn er ooit albums verschenen van **Knipoogje**?

Top-Tien:
1) Thorgal
2) Dommel
3) Toenga
4) Sneeuw
5) Roze Bottel
6) Rik Ringers
7) Jugurtha
8) Proffie
9) Roodoog
10) Knipoogje

En verder zou ik nog willen dat... **JULLIE MET HET KEIGOEDE BLAD NOG 7 × 77 JAAR DOORGAAN!**

Joeri Van Elst
Herenthout

Hallo Joeri,
Het lijkt er sterk op dat onze lezers over een flink stel argusogen beschikken! Inderdaad is in onze Poster-reklame een foutje geslopen. Dat is ondertussen alweer een tijdje opgelost, maar in ons nummer 25 stond nog de foute versie. Goed opgemerkt van je! In verband met het onvindbare Dommel-album hebben we je briefje aan onze Kuifjes-winkel doorgegeven. Deze mensen zullen je het album te koop aanbieden. Lezers die ook met zo'n probleem zitten schrijven ons ook maar een kaartje, waarop ze de gewenste titel(s) vermelden. Ook die kaartjes geven we dan gelijk door. Mits betaling krijg je de gewenste albums dan gelijk met de post opgestuurd. Tenslotte nog een antwoordje op je vraagjes:
1) Geen nieuws van Toenga, jammer genoeg. Aidans zit op dit ogenblik met wat anders in het hoofd. Hoe het met Toenga verder moet zal de toekomst echter moeten uitwijzen.
2) Wees gerust. Op Sneeuw komt een vervolg en de eerste platen van de nieuwe Aria hebben we hier al zien rondslingeren!
3) Ja hoor, van Knipoogje verschenen reeds albums bij onze uitgeverij, en wel in de «Kaleidoscoop»-collectie (zes titels).

kinder-en jongerentelefoon
ANTWERPEN 03/235.00.00
BRUSSEL 02/218.70.80
GENT 091/51.11.11
HASSELT 011/22.22.17
KEMPEN 014/31.36.33
MECHELEN 015/42.09.09
VRAGEN? PROBLEMEN?
ELKE DAG VAN 4 TOT 8

Kindertelefoon Zone 02 BESTAAT 1 JAAR!

Bijna wekelijks publiceren we in **Van Alles Wat** de telefoonnummers waarop je de **Kinder- en jongerentelefoon** kunt bereiken. We doen dit zeker niet om zomaar een verloren hoekje op te vullen, maar integendeel omdat we vinden dat een dergelijk initiatief beantwoordt aan een bestaande behoefte. Dit werd ondermeer duidelijk uit een statistische verwerking van de oproepen, naar aanleiding van het éénjarig bestaan van de **Kindertelefoon Zone 02** (Brussel en omgeving). De Kindertelefoon wil kinderen en jongeren een plaats bieden, waar zij telefonisch terecht kunnen met hun problemen, informatievragen of gewoon voor een praatje, met daar tussenin alle vragen over huiswerk, verliefdheid, verveling, ruzie thuis enz... Om de werking nu verder uit te bouwen, heeft de Kindertelefoon nog nieuwe vrijwillige medewerkers nodig. Dezen krijgen eerst (**gratis**) een vorming, alvorens aan de telefoon te komen. Geïnteresseerden kunnen hiervoor schrijven naar: **Kindertelefoon Zone 02 v.z.w., Postbus 1, 1030 Sint Joost 1 (België)**

ZWANS EN ONZIN

Beste redactie,
Hier volgt mijn eerste brief. Als echte strip-en filmfan vind ik dat ik wel eens mijn mening mag uiten over jullie stripblad. Het eerste nummer dat ik kocht was nr 36 van 1985. Meteen een start voor de ontdekking van een heleboel nieuwe helden (**Thorgal, Vasco, Alain Chevallier, Hugo, Papilio, Clifton** enz...) naast de helden die ik al kende (**Rik Ringers, Chick Bill, Chlorophyl**). Omdat ik het erg moeilijk vind om de

FARAO FAALT FALIEKANT

Het zesde album in de «Farao»-reeks heet «Schaduwen in het zand». De tekeningen zijn van Hulet, het scenario is van A.P. Duchâteau. Het album telt 46 pagina's... Wanneer je bovenstaande beschrijving wat droogjes vindt, dan heb je gelijk (komt door al dat zand zeker?). Dit is echter een album dat ons moedeloos maakt. Wanneer je inderdaad merkt dat er na zo'n 20 pagina's nog niks gebeurd is, wanneer het er bovendien in de volgende bladzijden niet beter op wordt en het geheel een slappe doordruk is van album nummer 3 uit dezelfde reeks, dan bekruipt ons een gevoel van 'bij de neus genomen' te worden. Dit is het soort album dat tekenaar en scenarist puur 'om den brode' maken, zonder plezier. Daarom kraken wij het even af. Niet voor het plezier, maar om den brode. Jammer.

Reeks Farao - nr 6
«Schaduwen in het zand»
door Hulet en Duchâteau
uitgeverij Novedi

goede verhalen en onderwerpen te bespreken (het zijn er ook zo veel), wil ik alleen de onderwerpen belichten die er (volgens mij) dadelijk uit mogen: **Virgulia** (walgelijk), verhalen van **Baranowski** en **Stibane** (pure bladvulling), **Ware Verhalen** (niet boeiend) en verhalen van **Jean-Yves Delitte** (zwans). Bij de rubrieken: de artikels van **Ronald Grossey** (sorry voor de fans en hemzelf), **Ten Tijde van de bijbel** (onzin). Ik hoop dat ik met deze woorden niemand kwets. Naast de helden uit Kuifje die ik verkies, ben ik ook dol op de Rode Ridder, Storm en Kiekeboe. Tot slot nog een pluim voor de steengoede filmartikels, die de beste zijn die ik ooit heb gelezen. Een kleine suggestie: misschien kan **Danny** bij de technische kaart ook de filmduur vermelden, omdat die (volgens mij) onmisbaar is bij elke goede filmbespreking. Nog vele vruchtbare stripjaren worden jullie toegewenst door:

Alex De Rouck (15 j)
Merelbeke

CHALLENGE

De Tamiya-weekblad Kuifje-Challenge zal deze zondag 3 augustus weer op de plaats van afspraak zijn, namelijk op de Hopmarket te AALST, en dit vanaf 11 u.
Wil je ook meedoen, schrijf je dan vlug in, negen dagen voor de wedstrijd, met behulp van een formulier, dat verkrijgbaar is bij de Tamiya-verdelers en dat je moet opsturen naar de Ets. Sablon, Koningin Astridlaan 2 te Wauthier Braine.

Kalender van de volgende wedstrijden:
zaterdag 16 augustus: Parking Brouwerij Lamot te Mechelen
zondag 24 augustus: Manège du Bois Madame Bellevaux te Verviers
zaterdag 30 augustus: Woluwe Shopping Center te Brussel
zaterdag 6 september: Westland Shopping Center te Anderlecht (Brussel)
Grote finale, op zondag 14 september, aan het Westland Shopping Center te Brussel.
Met telkens prachtige prijzen!

© Novedi

BEWAAR JE WEEKBLAD ZONDER HET TE BESCHADIGEN!

BESTEL DE SCHITTERENDE «KUIFJE VERZAMELBAND»!

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van KUIFJE en BOBBIE in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 nummers bevatten. Voor een jaargang heb je dus drie banden nodig.

Voor België
Prijs: 225 BF + 40 BF verzendingskosten per verzamelband.
Speciaal aanbod: als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus) krijg je de 10de GRATIS!
Prijs: 2.385 BF (verzendingskosten inbegrepen)
Bestellingen: met een gebarreerde cheque op naam van:
De Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan 1-11
1070 BRUSSEL
of stort het bedrag op postrekening 000-0190916-20 van het weekblad KUIFJE.

Voor Nederland:
Maak fl. 12,75 + fl. 4,25 verzendingskosten per verzamelband over op gironummer 561 90 04
ten name van
Lombard Uitgaven Nederland b.v.
Heemstede
Drie weken na ontvangst van de betaling krijg je de verzamelband(en) thuis bezorgd.

VOOR IEDEREEN
De verzamelbanden worden in een stevige verpakking geleverd. VERGEET BIJ JE BESTELLING NIET TE VERMELDEN DAT HET OM DE «KUIFJE VERZAMELBANDEN» GAAT EN HET GEWENSTE AANTAL EXEMPLAREN!

SEASIDE

2 AUGUSTUS TE VEURNE

De zon door de duisternis, Seaside is er nog steeds!
Op het programma staan zeker:
The Yeye's: De Hermannen of de gebroeders Cools verenigd als teenybopperband. Vlaanderens leukste? Voor hoelang nog?
La Muerte: Wallonië spuwt zijn zonen uit. Trashrock waar Jesus and The Mary Chain en The Nomads bij verbleken.
Skyblasters: Vlaamse reggae. Als het maar amusant is, zijn we blij.
Arno: God in België, klein pierke elders. Hij had TC Matic niet meer nodig, hij heeft zijn eigen trauma's waaruit hij doorleefde songs puurt.
Steelpulse: Engelse stadsreggae, of protest en overtuiging worden dansbaar.
The Mission: The Sisters of Mercy zonder kop. Andrew Eldritch ging solo maar Wayne Hussey en Craig Adams bleven dezelfde van weerwolven en somberte zwangere muziek maken. Leeds kraakt nog steeds in haar voegen.
Public Image Ltd.: De groep van Johnny Rotten/Lydon. De rat, de grootste, nog altijd iedereen verschalkend. Met zijn laatstverschenen LP The Album door technische perfectie, met zijn levenshouding door zijn nimmer aflatende apathie en braakneigingen.

Waar: niet in De Panne (burgemeesters!) maar Veurne
Hoe te bereiken: trein tot Koksijde of Veurne. Met de auto: de E5 richting Nieuwpoort en dan richting Veurne. Er is voldoende parkeergelegenheid en in Veurne en omstreken staan en hangen vele aanduidingsborden.
Wanneer: 2 augustus - 11 u.
Kostprijs: 500 fr. voorverkoop - de dag zelf: 650 fr.
Te verkrijgen: België: normale voorverkoopadressen - Nederland: VVV-kantoren

Ronald Grossey

Beste Alex,Je hebt niemand gekwetst hoor! Hier bij Kuifje hebben we ons een ondoordringbaar pantser aangemeten om ALLE kritiek zonder kleerscheuren of gebroken hartjes te kunnen doorstaan. Jullie hebben allen recht op een eigen mening en die moeten jullie zonder schroom kunnen uiten, vinden we!
In verband met je suggestie voor de filmrubriek: we hopen stellig dat Donderende Duivelse Danny dit leest, want hier op de redactie zien we hem nooit; zoiets als een «ghostwriter» dus. Vermoedelijk brengt hij zoveel uren in de duisternis van de filmzaal door, datie nog nauwelijks het daglicht kan aanschouwen. We geloven wel, dat wanneer je woorden hem bereiken, hij rekening zal houden met je suggestie. Het is lang geen slecht idee!

NIETS DAN LOF

Beste redactie en Kuifjelezers,
Ik heb niets dan lof over jullie blad! Ik neem het dan ook al vanaf mijn 10 jaar (ik ben nu 16). Thuis is het altijd vechten wie hem het eerst mag lezen (en gewoonlijk wint mijn vader, bah.). Ik heb dus erg weinig kritiek op jullie blad. Een paar verhalen mogen van mij echter wel verdwijnen: **De Witte Ruiter** en **Bruce Hawker** bijvoorbeeld. Maar tenslotte ben ik niet de enige die Kuifje leest (hoop ik) (wij ook-N.V.D.R.). Mijn grootste idool is **Dupa**! Met **Dommel** blijft hij me aan het lachen brengen. Te gek is natuurlijk ook **Ernst**. In tegenstelling tot vele van jullie lezers vind ik verhalen als **Ton en Tinneke, Plato, Friebel en Guitepuit** en **Julie, Klaartje, Cécile en de anderen** wel leuk. Lezers als Tom Wellens noemen ze «sombere humor», dat vind ik niet. Je denkt nu waarschijnlijk dat ik alleen humor-strips lees, niets is minder waar. **Thorgal, Jugurtha, Toenga, Pokervrouw** en **Nahomi** vind ik... hoe moet ik het zeggen, prachtig van tekeningen en van inhoud. Ik wacht al vol spanning op hun volgend verhaal.Als jullie willen geef ik hier even mijn persoonlijke top-tien:

1) Dommel
2) Knipoogje
3) Thorgal
4) Toenga
5) Jugurtha
6) Pokervrouw
7) Nahomi
8) Aria
9) Clifton
10) Roze Bottel

Nu heb ik echt al moeten kiezen voor de 10 de plaats, want er zijn zoveel goede verhalen. Van mij mochten ze het blad zelfs dikker (en als het dan nodig is ook duurder) maken. Met deze brief wil ik alleen bewijzen dat er waarschijnlijk veel mensen in België én Nederland dit blad tof vinden. Tot slot nog één klein woord schrijven: **WOW!**

Ilse Nootens
Kontich

Beste Ilse,
Bedankt voor je leuke aanmoedigingen en je spontane taal. We willen echter wel iets kwijt in verband met dat «duurder» maken van het weekblad. Je mag toch niet vergeten dat niet iedereen het even breed heeft op financiëel gebied en dat een duurder weekblad voor vele jongeren een kleine ramp kan betekenen. Een prijsstijging is derhalve iets dat we liever vermijden, behalve wanneer het wegens stijgende produktiekosten niet anders kan. Tot slot brengen we je onze hartelijkste groeten over, en als je vader je Kuifje nog eens voor je neus weggapt, dan bijt je hem maar eens lekker in z'n been! Dat zal'm leren!

OMGEKEERDE WERELD

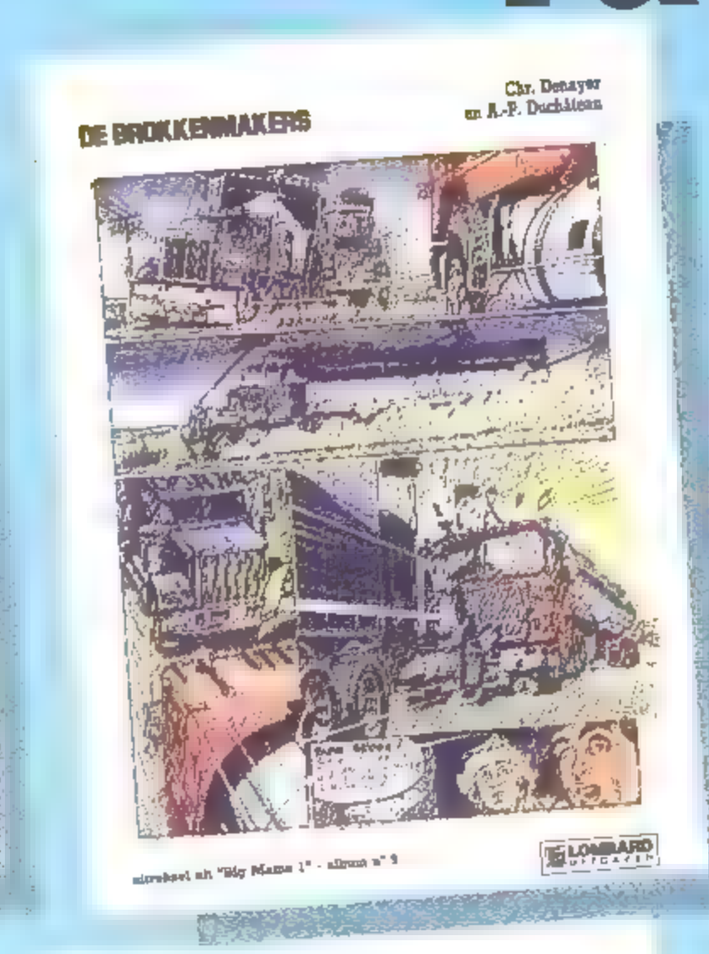
Ja hoor, dit is de omgekeerde wereld. Want dit is geen brief van een lezer naar de redactie, maar **van de redactie naar een lezer.** We willen immers onze vriendelijkste groeten overbrengen aan **Stefaan Delzongle,** een grote fan van ons weekblad, die wonende is in **Maleisië.** Stefaan heeft immers deelgenomen aan onze **TGV-wedstrijd** (zie Kuifje 18), maar daar zijn zending wegens de staking bij de post te laat werd ontvangen, konden wij z'n deelnemingsformulier niet meer weerhouden. Dat vinden we erg jammer en vandaar dit briefje, waarin we Stefaan hartelijk groeten in het verre Maleisië en hem toch willen bedanken voor het mededingen. Kop op, Stefaan, volgende keer meer geluk!

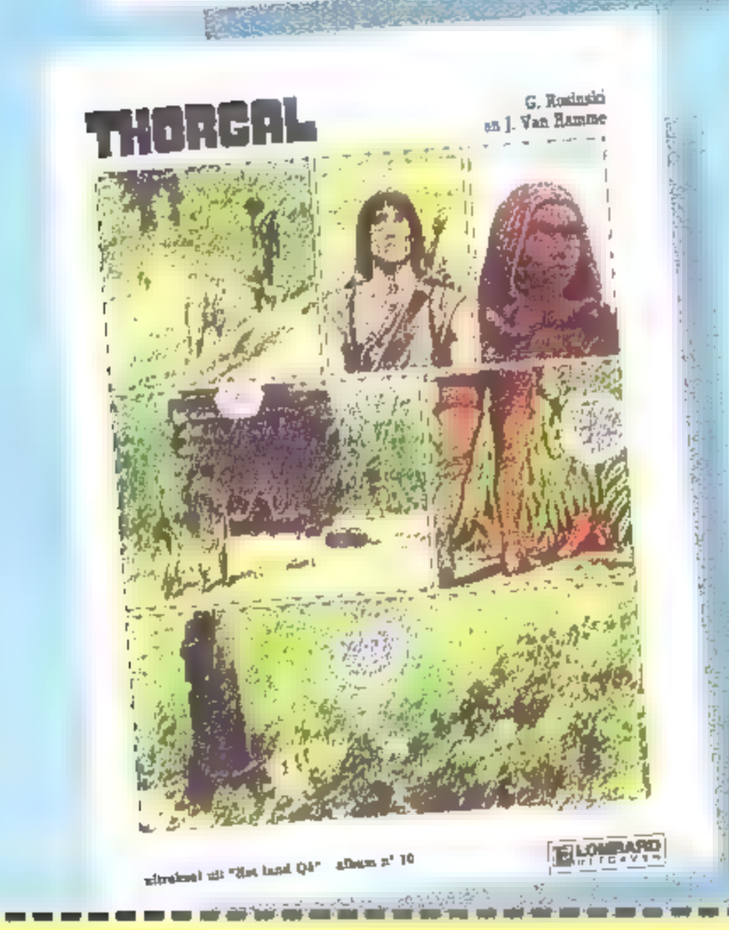
TOT VOLGENDE WEEK!

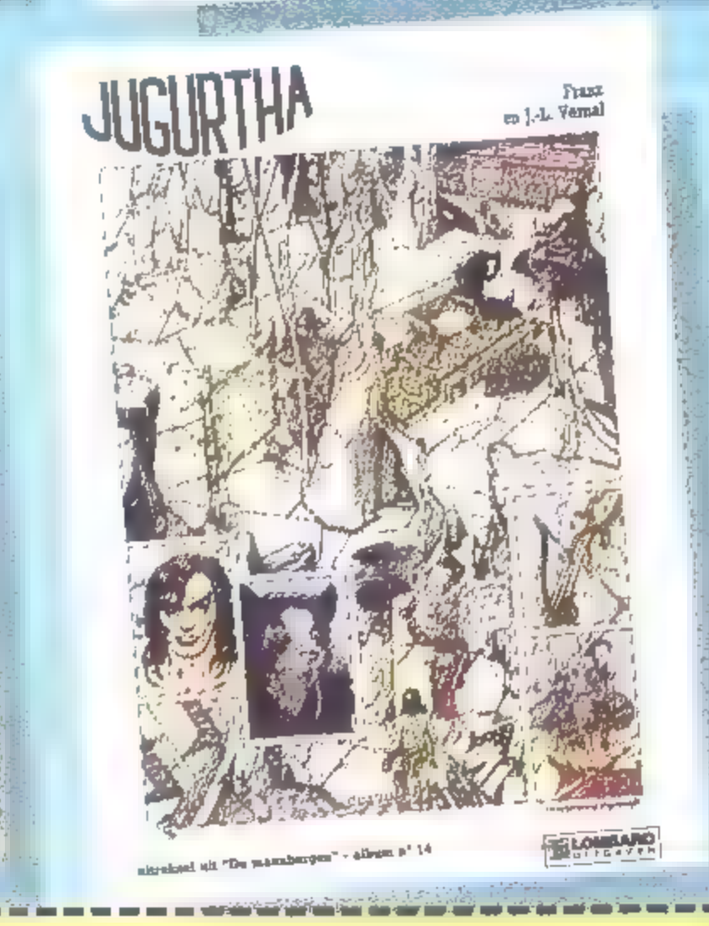
SCHRIJF MAAR RAAK NAAR:
VOOR BELGIE:
VAN ALLES WAT
P.H.-SPAAKLAAN 1-11
1070 BRUSSEL
VOOR NEDERLAND:
LOMBARD NEDERLAND
B.V. POSTBUS 341
2100 AH Heemstede

AVONTUUR MET DE P...van Posters!

per stuk: 200 BF*
58 × 80 cm
glanzend papier 150 gr.
verzonden in beschermende koker.







Kapitein Sabel
door Gine

Thorgal
door G. Rosinski en J. Van Hamme

De Brokkenmakers
door Chr. Denayer en A.-P. Duchâteau

Jugurtha
door Franz en J.-L. Vernal

BESTELBON:

Terug te zenden aan de Kuifjes Winkel, Lombard Uitgaven
P.-H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel.

Voor NEDERLAND: Lombard Uitgaven B.V.
Postbus 341 - 2100 AH Heemstede.

1 Poster : 200 BF*
2 posters: 400 BF*
3 posters: 600 BF*

VOOR NEDERLAND:
1 Poster : Fl. 11.50*
2 posters: Fl. 23*
3 posters: Fl. 34,50*

NAAM .....VOORNAAM .....
STRAAT ..... Nr .....
POSTCODE ..... PLAATS .....

+ *Verzendingskosten:
1 à 3 posters: 30 BF
4 posters: 39 BF

* + Verzendingskosten:
1 tot 4 posters: Fl. 3,50.

☐ Betaling op bankrekening NR 310-1362950-89 van Lombard Uitgaven Brussel
☐ per ingesloten, gebarreerde cheque, op naam van de Lombard Uitgaven, Brussel.

Voor NEDERLAND: door overmaking op giro 5619004 van de Lombard Uitgaven, Heemstede.

☐ Kapitein Sabel
☐ De Brokkenmakers
☐ Jugurtha
☐ Thorgal

SPECIAAL AANBOD
4 POSTERS: 650 BF*
4 POSTERS: Fl. 36.50*

DE BROKKENMAKERS

SAMENVATTING: De uitwisseling van het losgeld loopt slecht af: Russel en Brock vallen in de handen van de kidnappers. Gelukkig komt de politie die hen volgde tussenbeide, om de boosdoeners te klissen en het kind te bevrijden... Maar het losgeld is verdwenen!

SAN FRANCISCO, IN ONZE TIJD.

IK HERINNER HET ME ALS DE DAG VAN GISTEREN... WAT EEN KLAP! DE POEN WEG... **DE ONBEKENDE MEDEPLICHTIGE** GRIJPT HET LOSGELD ONDER ONZE NEUS WEG...

ALS IK ER MAAR BIJ GEWEEST WAS... IK BEDOEL: **ALS IK MAAR OUDER GEWEEST WAS**...

DEZE ZAAK **IS DE KANS VAN JE LEVEN GEWEEST, AL!** RUSSEL HEEFT JE **GEADOPTEERD**... EN DIE ARME JUNIOR 'S LATER OMGEKOMEN BIJ EEN AUTO-ONGELUK!

TE BEDENKEN DAT IK DAARNA BIJ U IN DIENST KWAM... IK HERINNER ME DE KIDNAPPING NOG MAAR ERG VAAG...

MAAR IK WAS BROCK VOLKOMEN VERGETEN!... EN VAN HEM WORD IK NOTA BENE DE PLOEGGENOOT! WAT EEN GESCHENK!

WEDERZIJDS, MANNETJE! EN HET HEEFT EEN HELE TIJD GEDUURD VOORDAT WE JE ALLES HEBBEN UITGELEGD...

MARCIA... ZIJ **WEET** WIE HET GELD GESTOLEN HEEFT. DIE BEFAAMDE MEDEPLICHTIGE. MAAR ZE HEEFT NOOIT GEPRAAT! EN HAAR ZUSTER **JILL** WEET NIETS!

DRRIING

HALLO? HIER **MARCIA**... IK BEN IN LEVENSGEVAAR.. "ZE" HEBBEN ME GEVONDEN DE MOORDENAARS.. IK HEB MAAR EEN PAAR MINUTEN VOORSPRONG...

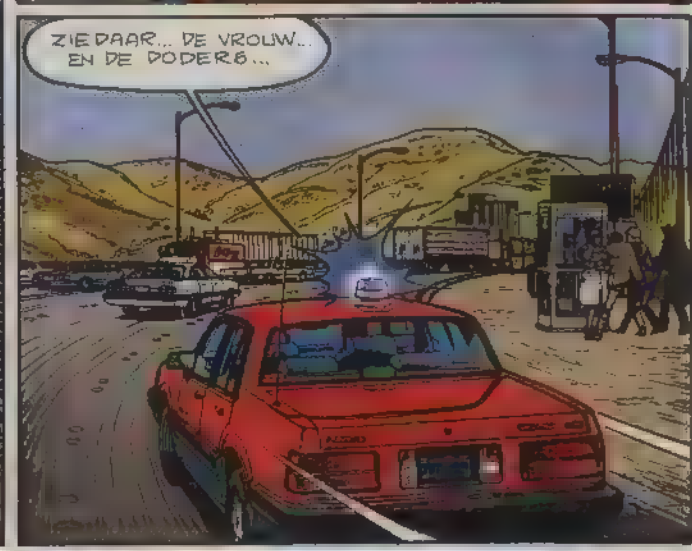
WAAR BENT U?

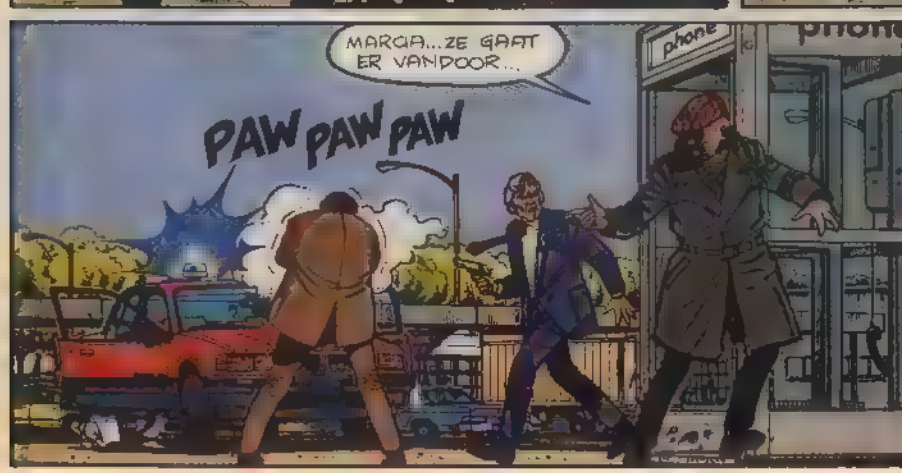
IK BEL VANUIT EEN CEL VLAK BIJ DE GOLDEN GATE BRIDGE.

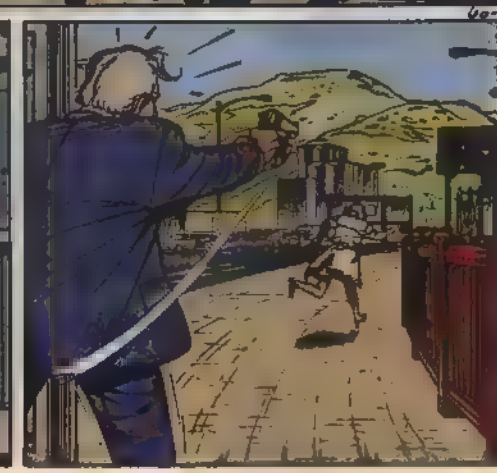
MOED HOUDEN, WE KOMEN.

DE BROKKENMAKERS

CHRISTIAN DENAYER
A.-P. DUCHATEAU
IVAN FERNANDEZ



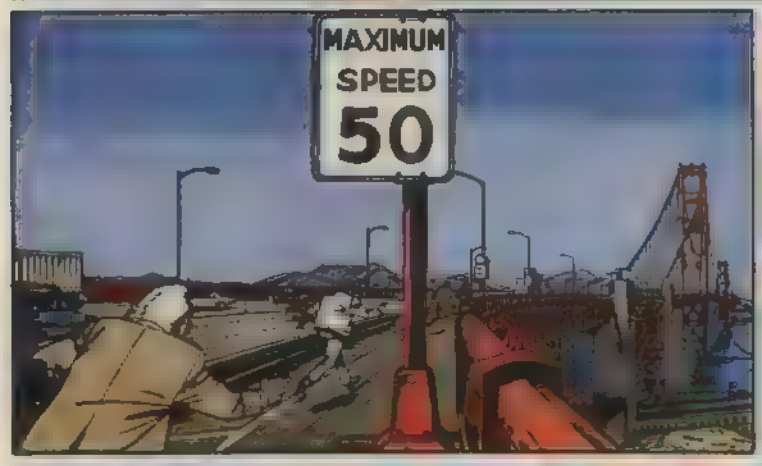




SORRY! DAT KAN IK NIET TOESTAAN
PAW

PAW

SNEL! WEGWEZEN

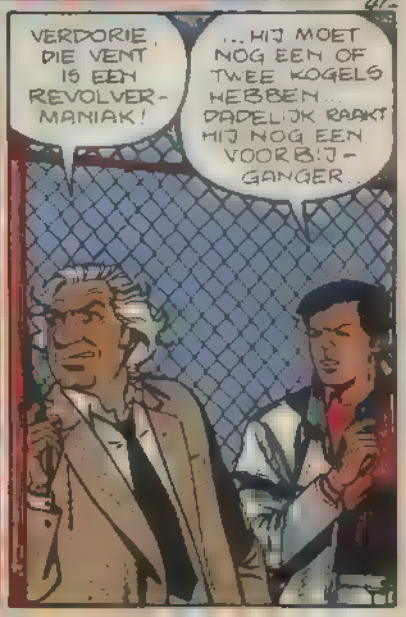

MAXIMUM SPEED 50

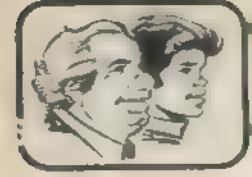
PAW

WARNING
TUUM

ALLES GOED, BROCK?
JA HOOR, JOCHIE.

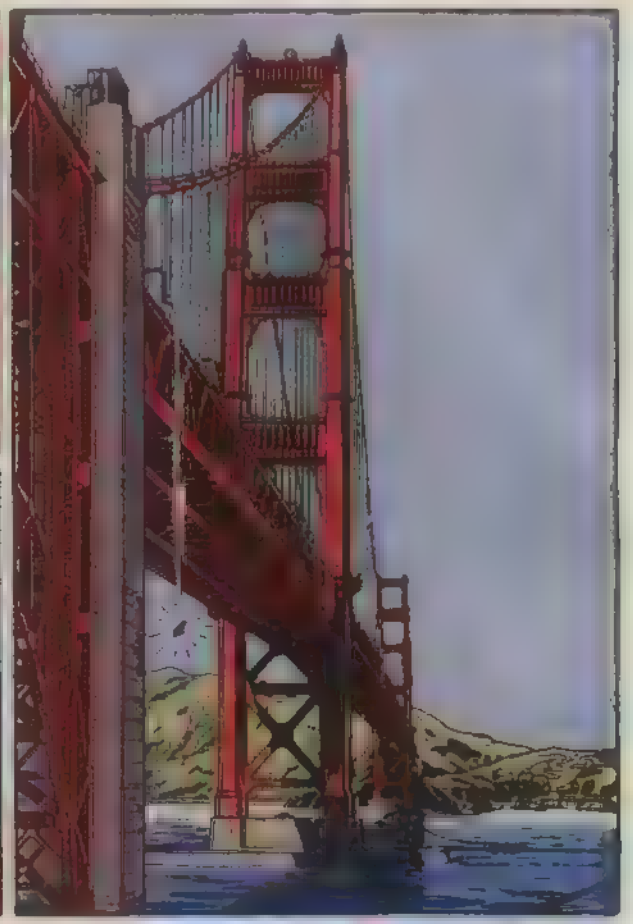
DEK ME.. ZE ZULLEN ONS NIET BOVEN OP DE BRUG DURVEN VOLGEN...
OKAY, BOSS.
PAW

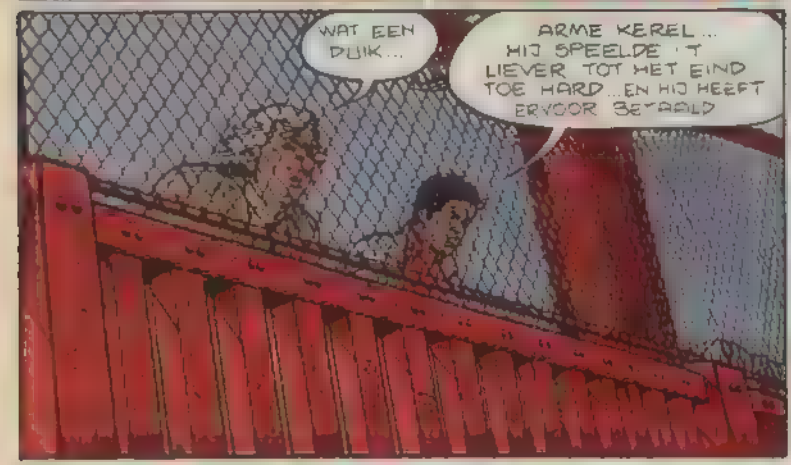

VERDORIE, DIE VENT IS EEN REVOLVER-MANIAK!
...HIJ MOET NOG EEN OF TWEE KOGELS HEBBEN... DADELIJK RAAKT HIJ NOG EEN VOORBIJ-GANGER.

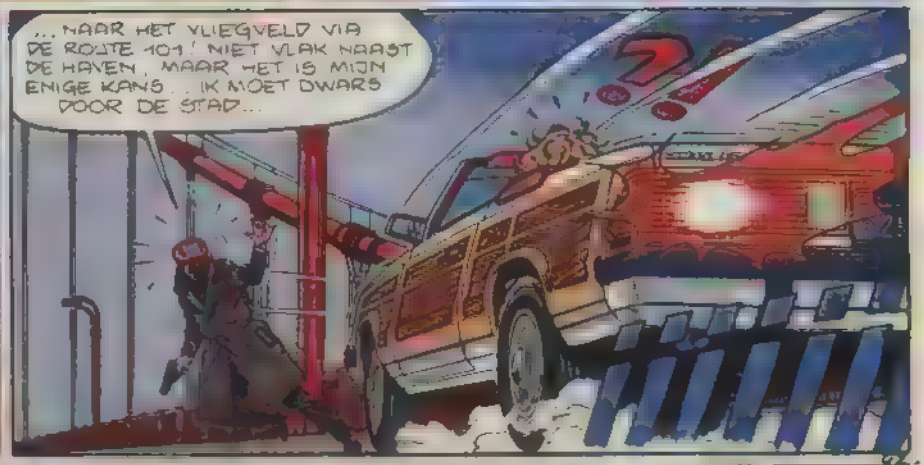


DE BROKKENMAKERS

DE "SUPER-SMERIS" EEN ALBUM DAT BROKKEN MAAKT!



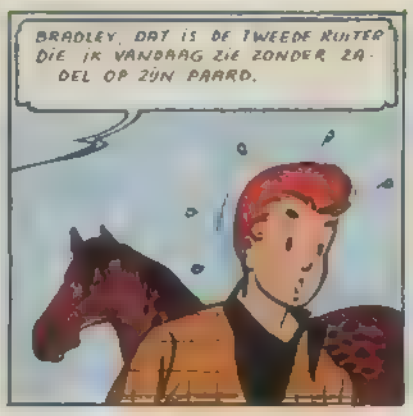


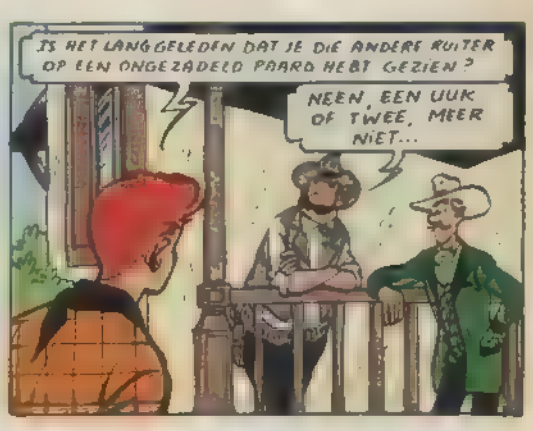


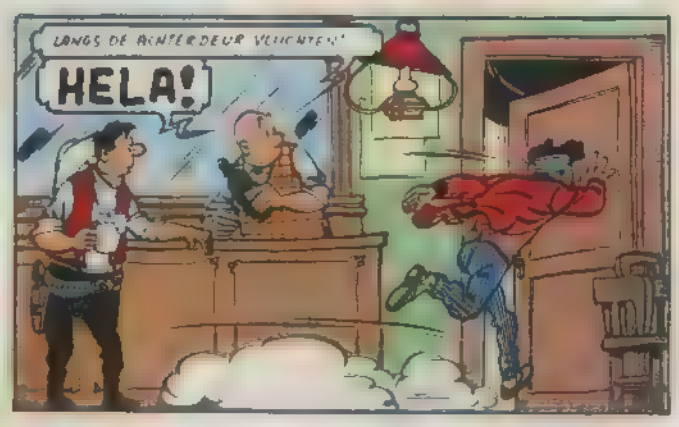
wordt vervolgd

CHICK BILL

SAMENVATTING: Na Chick Bill te hebben neergeslagen, verlaat de onbekende het kamp van de Black Feet om de ontdekking van de petroleum wereldwijd te maken. Chick Bill zet de achtervolging in, wat het hele kamp in beroering brengt...







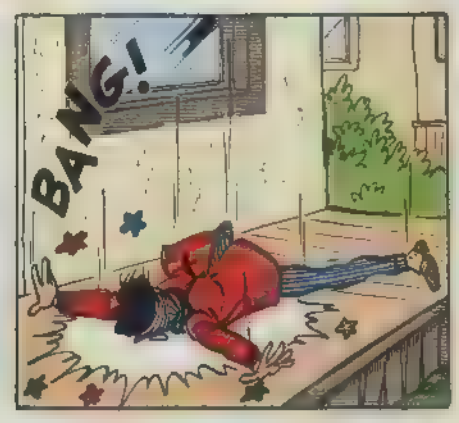
SLA OM

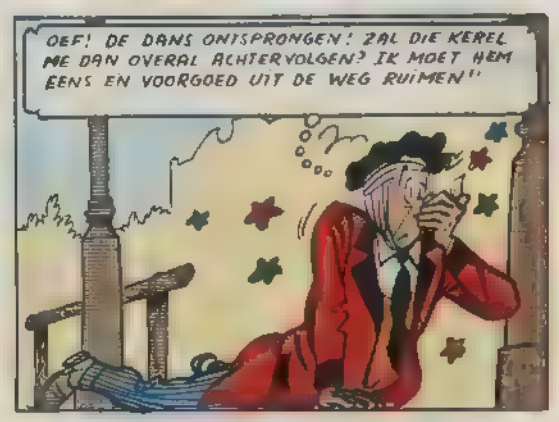
DANK JE VOOR DE INLICHTING!

VER KAN HÿNIET ZYN!

IN ROOK OPGEGAÄN!

NU, TOT DAAR TOE! IK KRIJG HEM WEL! IK BLIJF BIJ ZYN PAARD HÿKAN NIET ONTSNAPPEN!


BANG!


OEF! DE DANS ONTSPRONGEN! ZAL DIE KEREL ME DAN OVERAL ACHTERVOLGEN? IK MOET HEM EENS EN VOORGOED UIT DE WEG RUIMEN!!

DAT IS DE MAN DIE IK HEBBEN MOET! EEN BRUTALE REKEL, BEKWAAM OM IEMAND VOOR EEN TÿDLANG NAAR HET HOSPITAAL TE STUREN OP VOORWAARDE DAT MEN HEM DAARVOOR GOED BETAALT

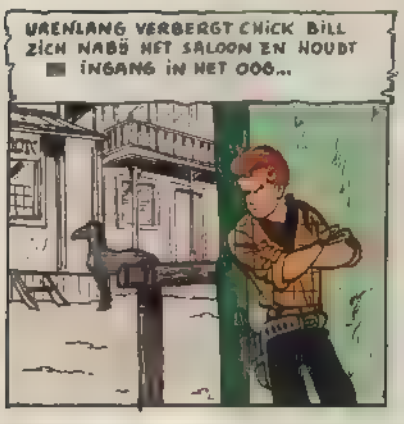
BESTE MAN, ZOU JE NIET GRAAG 100 DOLLARS VERDIENEN?
GELD MAAKT NIET GELUKKIG!

WIL JE ME EEN PLEZIER DOEN? GEEF ME DAN EEN WOORD DAT RÿMT OP HOED...

ZOU JE 200 DOLLARS WENSEN... DOLLARS, BEGRÿP HET GOED!
RAAK ME NIET AAN! JE STINKT NAAR HET GELD!

IK HEB HET GEVONDEN!

HET IS LENTE, VRIENDEN! WE STEKEN EEN BLOEM OP ONZE HOED EN MARSJEREN MET BLÿ GEMOED!


UREN LANG VERBERGT CHICK BILL ZICH NABÛ HET SALOON EN HOUDT INGANG IN HET OOG...

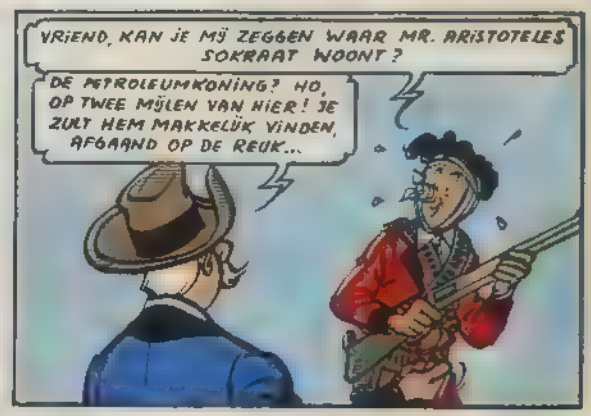
IK VERLIES HIER MÛN TÛD! DE BANDIET ZAL ZÛN PAARD NIET KOMEN HALEN!

IK MOET DUS ELDERS ZOEKEN. EERST EN VOORAL, WAT DOET IEMAND DIE PETROLEUM HEEFT GEVONDEN?

MISSCHIEN KAN DE SHERIFF MÛ INLICHTINGEN GEVEN...

OP HET ZELFDE OGENBLIK, AAN HET ANDERE STADSEINDE...
GEEF ME OOK EEN REPETITIEGEWEER...

EN NU WACHT IK HEM OP! HÛ ZAL NIET ONTSNAPPEN!


VRIEND, KAN JE MÛ ZEGGEN WAAR MR. ARISTOTELES SOKRAAT WOONT?
DE PETROLEUMKONING? HO, OP TWEE MÛLEN VAN HIER! JE ZULT HEM MAKKELÛK VINDEN, AFGAAND OP DE REUK...

WELKE REUK?
WEL, PETROLEUMREUK! BÛ ARISTOTELES RIEKT ALLES NAAR PETROLEUM!

TWEE MÛLEN... VOORUIT MAAR! IK WIL HET RISICO NIET LOPEN CHICK BILL HIER IN DE OMGEVING TE ONTMOETEN, DUS HAAL IK MÛN PAARD NIET!

BÛ DE SHERIFF...
INDIEN DIE KEREL ZELF NIET OVER HET GELD BEKIKT OM DE PETROLEUMADER TE EXPLOITEREN, BLÛFT ER HEM SLECHTS ÉÉN DING OVER: ZÛN GROND. VERKOPEN AAN ARISTOTELES SOKRAAT, DE PETROLEUMKONING.

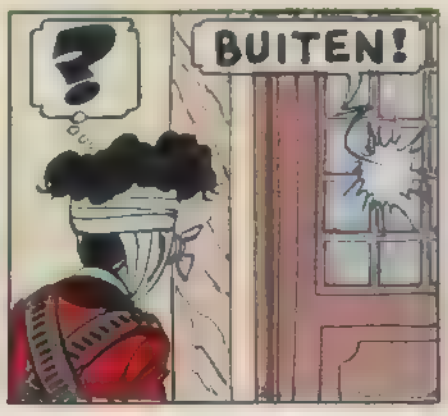
NATUURLÛK! DAARAAN HAD IK MOETEN DENKEN! UREN HEB IK VERLOREN MET DAT PAARD TE BEWAKEN! HOE DOM!

IK HOOP MAAR DAT DE BANDIET NOG NIET BÛ DE PETROLEUMKONING IS!

JA, HIER MOET HET ZÛN! HET IS VERPEST VAN DE PETROLEUM! WELDRA HEB IK DE DOLLARS OP ZAK!...

SLA OM

CHICK BILL



wordt vervolgd

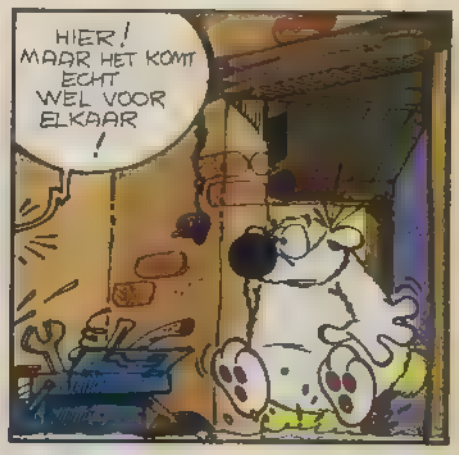
DOMMEL

DUPA

KNUFFEL ME! VRAAG MIJN NIEUWSTE ALBUM "LOBBES VAN ME", BIJ JE BOEKHANDELAAR!

?
PLITCH
PLOTCH
LITCH

SEM! WAAR ZIT JE?
PLIK
PLOK


HIER! MAAR HET KOMT ECHT WEL VOOR ELKAAR!

GEEF EENS WAT HENNEP EN WAT KOUDSOLDEER ...

BEN JE AL LANG WEG BIJ DE MARINE?
IETS MEER DAN TWINTIG JAAR, HOEZO?

GING HET ALTIJD ZO ALS ER EEN LEKJE IN DE ROMP ZAT?
NATUURLIJK.

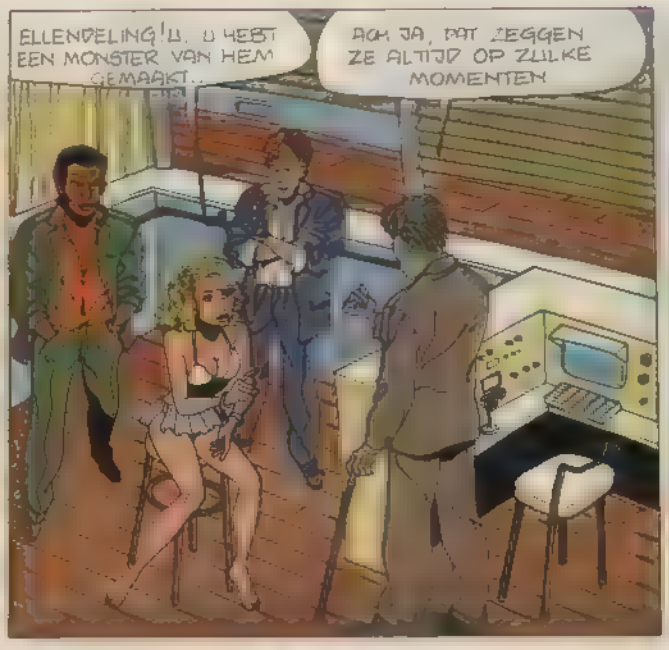
ZO LUIDDE DE INSTRUCTIE: HET GERINGSTE GAATJE EN HUP, DE UITRUSTING AAN!
HO! HO!

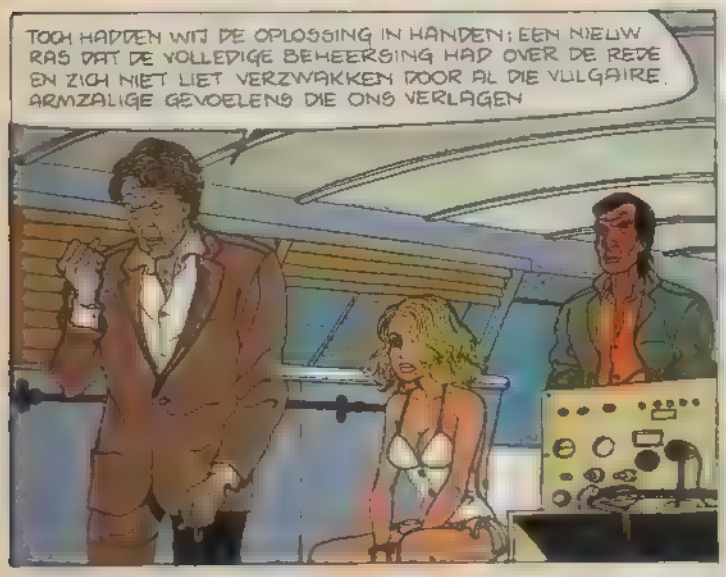
EN IN DE SLOEP? VLAK VOOR HET HARPOENEREN?
ZEKER IN DE SLOEP.
STEL DAT-IE OMSLOEG!

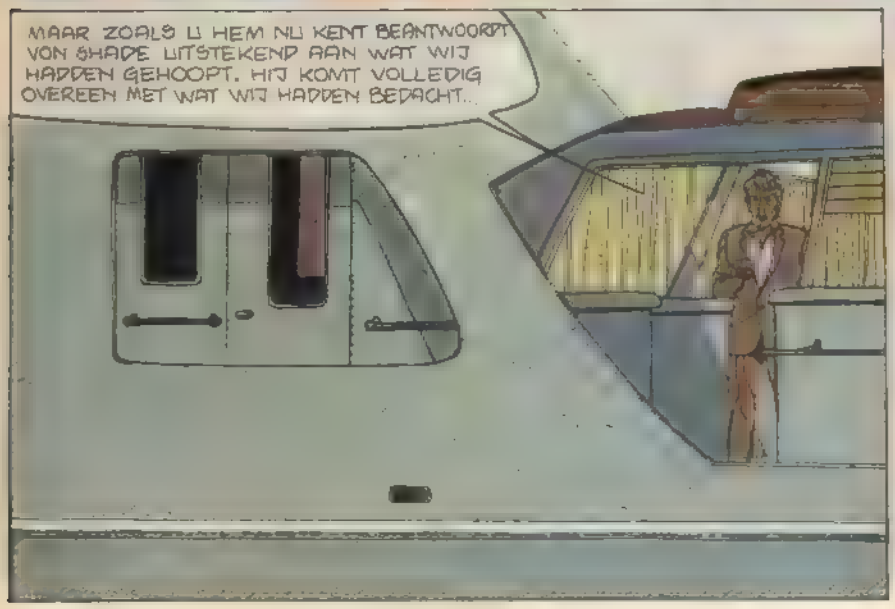
TJA, DAT WORDEN DAN ZO GEWOONTEN, HÈ?
FLIK
FLOK
FLIK
FLIK
FLOK

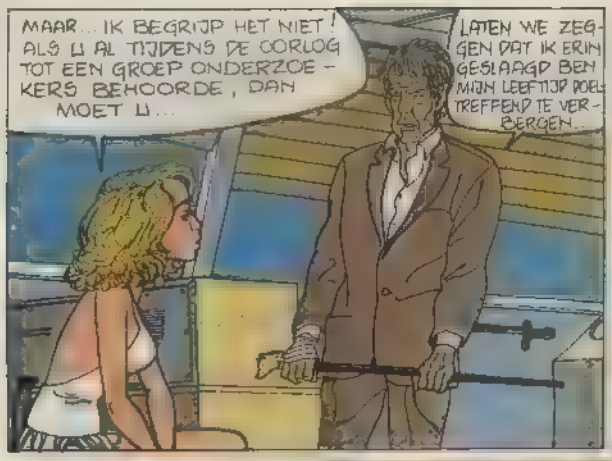
OH... VIND JE?

POKERVROUW VERVOLG



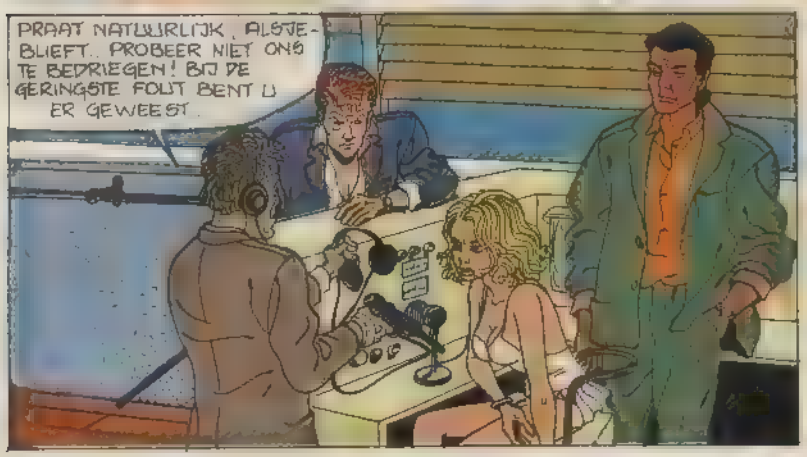





MAAR... IK BEGRIJP HET NIET! ALS U AL TIJDENS DE OORLOG TOT EEN GROEP ONDERZOEKERS BEHOORDE, DAN MOET U...
LATEN WE ZEGGEN DAT IK ERIN GESLAAGD BEN MIJN LEEFTIJD DOELTREFFEND TE VERBERGEN.

NIET WAAR HEREN?
JA! HAHAHA!
AHAHAH!
MIJN GOD, HIJ IS STAPELGEK!

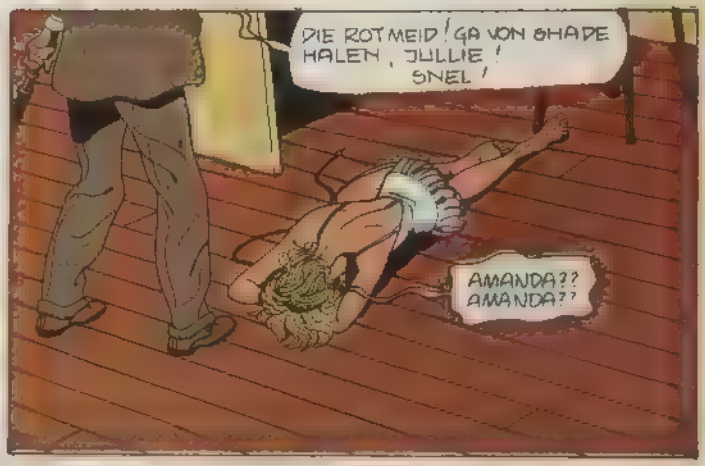
WWWIIIII...
DOKTER... HET SIGNAAL!
AH! UW VRIENDEN ZIJN STIPT! ZE SCHIJNEN ERG OP U GESTELD TE ZIJN!


PRAAT NATUURLIJK, ALSJEBLIEFT. PROBEER NIET ONS TE BEDRIEGEN! BIJ DE GERINGSTE FOUT BENT U ER GEWEEST.

WWUUIII... AMANDA... AMANDA!!! THUUU...
PO... POPPY?

AMANDA! DE MEISJES HEBBEN DE BARRACUDA GEVONDEN! ZE GAAN WEER DUIKEN... JE MOET...

POPPY! NEEE! KLAKKK... BBIUUUU...
?

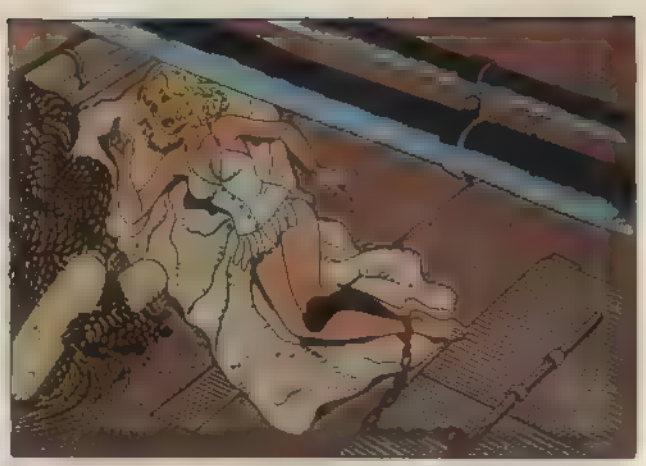

DIE ROTMEID! GA VON SHADE HALEN, JULLIE! SNEL!
AMANDA?? AMANDA??

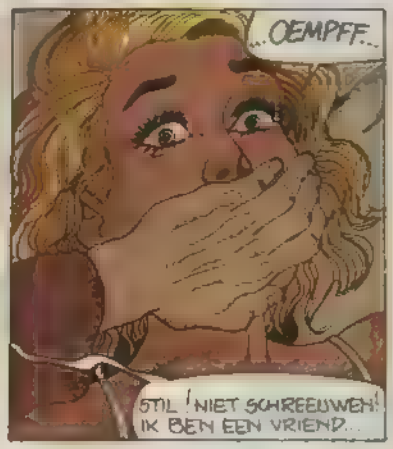
NIET NODIG, DOKTER... IK HEB ALLES GEHOORD.
MEIN HERR...!!

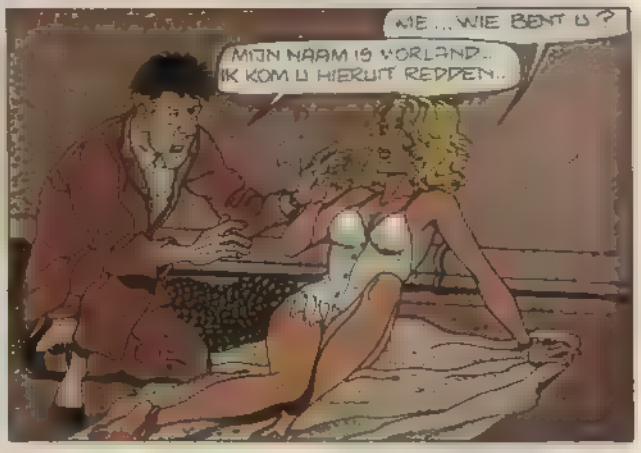
DE... DE BARRACUDA, MEIN HERR! EINDELIJK... ZOLANG ZOEKEN WE HEM AL...
BLIJFT U KALM, DOKTER... LAAT DE MANNEN DE EXACTE POSITIE VAN HUN SCHIP ZOEKEN...

SLA OM

REPKTIES VAN HUN KANT VOOR TE ZIJN



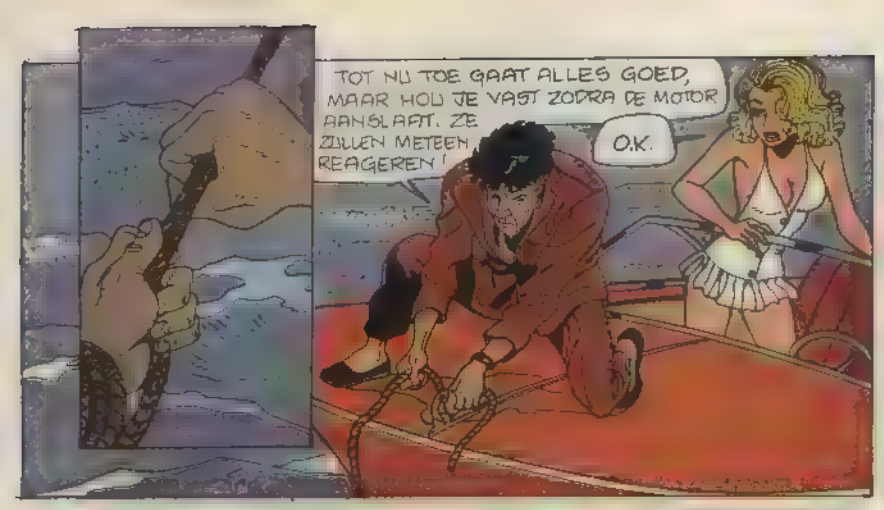

...OEMPFF...
STIL ! NIET SCHREEUWEN ! IK BEN EEN VRIEND...


ME... WIE BENT U ?
MIJN NAAM IS MORLAND.. IK KOM U HIERUIT REDDEN..

MORLAND?... BENT BENT U DAT?
VRAGEN KOMEN LATER... DE TIJD DRINGT, GELOOF ME..

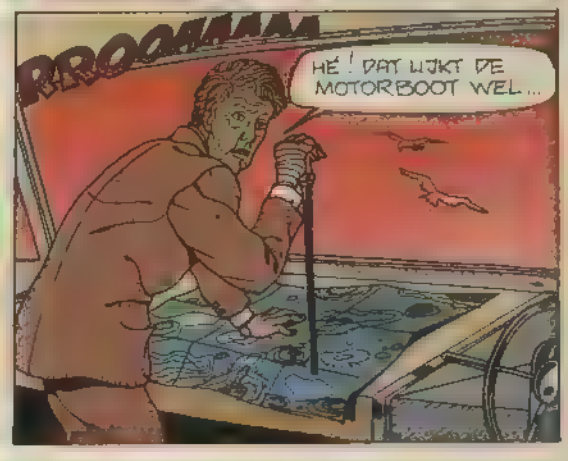
VOLG ME .. EN VOORAL GEEN GELUID...

MOOI ... ER IS NIEMAND.

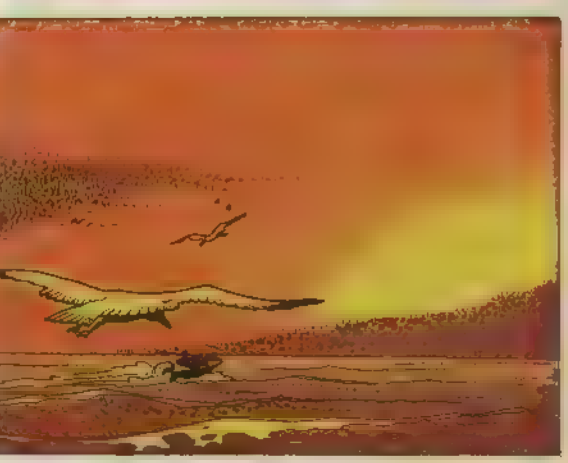

TOT NU TOE GAAT ALLES GOED, MAAR HOU JE VAST ZODRA DE MOTOR AANSLAAT. ZE ZULLEN METEEN REAGEREN!
O.K.

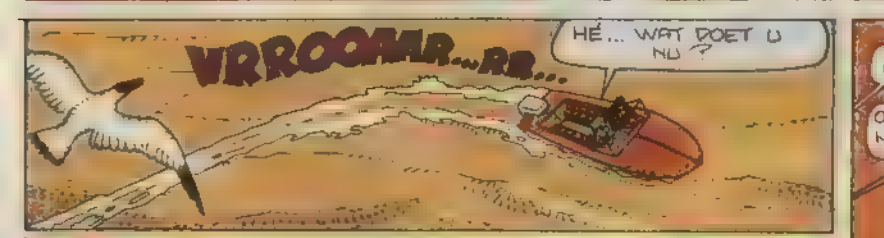
KLAAR?
KLAAR, VOOR ZOVER DAT KAN...

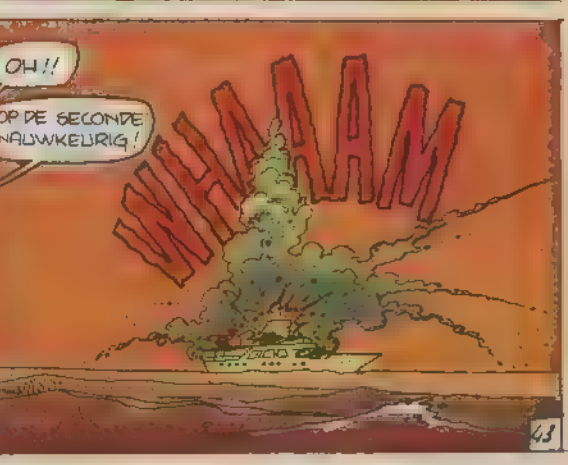
GO!
VVVRRRR


RROOAAAM
HÉ! DAT LIJKT DE MOTORBOOT WEL...

WAT GEBEURT ER?
DIE MEID! ZE GAAT ER VANDOOR!




VRROOAAR...RR...
HÉ... WAT DOET U NU?


OH!!
OP DE SECONDE NAUWKEURIG!
WHAAAM

POKERVROUW

HEBT... HEBT U...?

JA. EEN PLASTIEKBOM IN DE MACHINERUIMTE. NU MOETEN WE SNEL ZIJN. REINHARDT HEEFT DE TIJD GEHAD OM EEN VERKENNINGSPLOEG TE STUREN

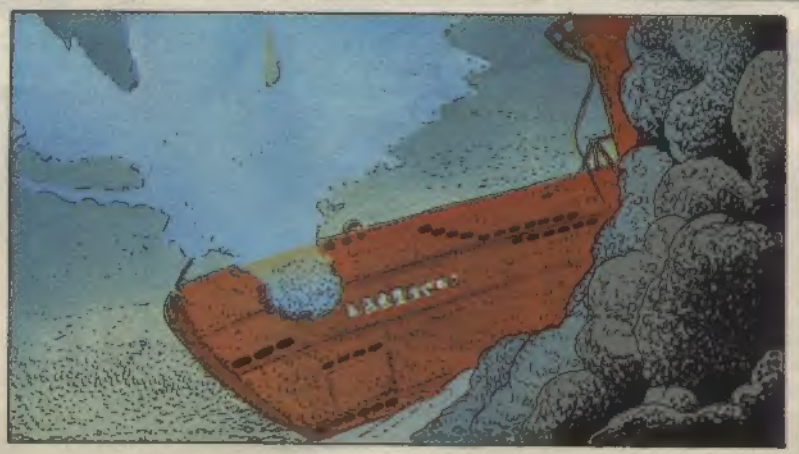
EN OP DIT MOMENT MOET DIE AL TER PLAATSE ZIJN...

!!??

NIETS AAN TE DOEN.. ZE KNAPPEN ALLEMAAL NA EEN TIJDJE...

PAS OP!

...EN HET WAS OF VANUIT EEN NACHTMERRIE HET GEBROKEN OOG VAN DE BARRACUDA NAAR DE DRIE MEISJES STAARDE... DAT GEVOEL VAN EEN NACHTMERRIE ZOU LANG BLIJVEN HANGEN... OOK TOEN ZE MORLANDS VERKLARINGEN HADDEN GEHOORD OVER DE ORGANISATIE WAARVOOR PINA, MR. PETER EN HIJZELF WERKTEN ...



EEN ORGANISATIE DIE TOT DOEL HAD ALLE DOSSIERS MET BETREKKING TOT DE TWEEDE WERELDOORLOG TE VERNIETIGEN. ONDANKS DE ONTDEKKING VAN HET LIJK VAN REINHARDT TUSSEN DE WRAK-STUKKEN VAN HET JACHT, BLEEF DE VREEMDE PERSOONLIJKHEID VAN DEZE LAATSTE ONPEILBAAR. WAT OVERBLEEF WAS EEN GEVOEL VAN ONRUST, VAN VERSLUIERDE ANGST...

SLA OM

POKERVROUW

JE HOEFT JE BOEKHANDELAAR GEEN VLOEK OP DE HALS TE JAGEN. VRAAG NAAR ONS NIEUWSTE ALBUM: "DE VERVLOEKING"

TEK.: [illegible] TEKST: DUPREY-VERNAL KLEUREN: BELA MONDOSSE.
DOCUMENTATIE: [illegible]

ALS EEN STORM IN EEN 'GLASS' WATER!

PHILIP GLASS
SONGS FROM LIQUID DAYS

CBS FM 39564

Het is volbracht. *Les extrêmes se touchent.* Philip Glass, de grootmeester van de minimale muziek vond de artiesten van de minimale akkoorden en bracht met hen de fusie tot stand. Met **Songs from Liquid Days** is rock klassiek geworden en klassieke muziek rock. Deze versmelting gebeurde niet door het willen evokeren van grootscheepse symfonieën via synthesizerfaders, zoals Emerson, Lake & Palmer, Pink Floyd of Queen dat vroeger probeerden, maar door terug te keren naar basisschema's. En door vier songwriters te laten doen wat ze het best kunnen: het schrijven van teksten geschikt voor korte muziekstukken, songs a.h.w.

Het was vrij logisch dat David Byrne (van Talking Heads) zijn medewerking aan deze liederencyclus zou verlenen. Byrne verliet zelf reeds enkele malen het hem bekende pad van de funkrock om te flirten met eindeloze ritmeschema's en immer wegvliedende melodieën. Hij deed dit o.a. samen met Brian Eno op **My Life in the Bush of Ghosts** en voor het Robert Wilson-project **Civil Wars** op **Music for the Knee Plays.** Zijn gestoorde, structuralistische manier van schrijven past het best bij de muzikale opbouw van Glass' komposities. In **Liquid Days** plaatst Glass strijkers op de achtergrond, de vrouwengroep The Roches op het voorplan en daartussen een dartele dwarsfluit. **Open the Kingdom** huist, door een basakkoorden-slaande piano en door de altstem van Douglas Perry, dan meer in een low key-atmosfeer.

Ook de medewerking van performing-artieste Laurie Anderson lag voor de hand. De narratieve structuur van haar tekst, gezongen door Linda Ronstadt, wordt mooi uitgespeeld tegenover de gekapte opsomming van haar gemoedsstemmingen vertolkt door The Roches.

Verrassender is de keuze van de jonge New Yorkse folkzangeres Suzanne Vega. Het is een goede keuze. Haar teksten zijn dromerig, maar substantieel. **Lightning** klinkt elektrisch en vordert staccato met koperuitvallen, op **Freezing** stuwen violen de hemelse decibels van Linda Ronstadt naar ongekende hoogten.

Paul Simons bijdrage, **Changing Opinion,** het verhaal van de 'hum' (het gebrom) in de kamer, lijkt op het eerste gehoor banaal, maar de fijnheid zit hem in de haast onopvallende nuances. Geknipt voor repetitieve muziek en daarom een jachtige piano die afwisselend overschaduwd wordt door trombone of dwarsfluit.

De hunker naar de grote rock/klassiek-fusie was Glass al een paar keer zuur opgebroken. De melodieuze **North Star**-compositie werd een kommerciële misser en ook zijn langdurig filmepos **Koyaanisqatsi** werd zowel muzikaal als filmtechnisch door een videoclip van violist Jean-Luc Ponty overklast. Met **Songs of Liquid Days** slaagt Glass waar hij vroeger faalde. Hij nestelt zich met deze liederencyclus zowel in de traditie van Schubert en Mahler en werpt zich tegelijkertijd meteen op als een avantgarde rockkunstenaar. *Eat your heart out,* Sandra Kim. **Ronald Grossey**

ISSN 0023 - 5024

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DE LOMBARD UITGAVEN
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, Bert DECORTE
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

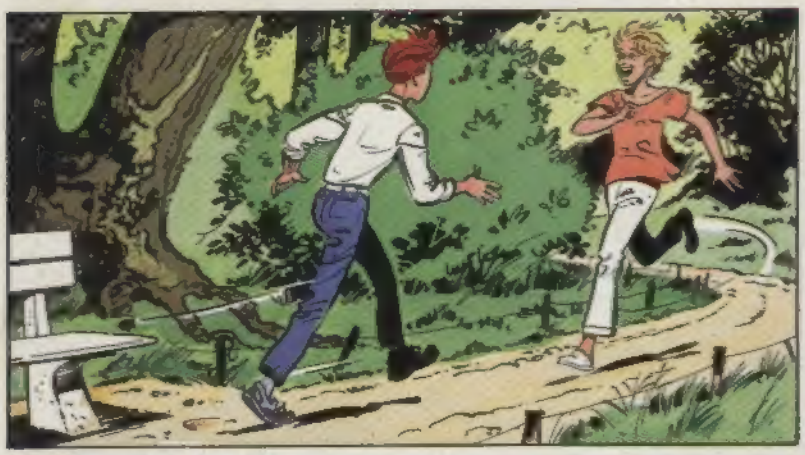
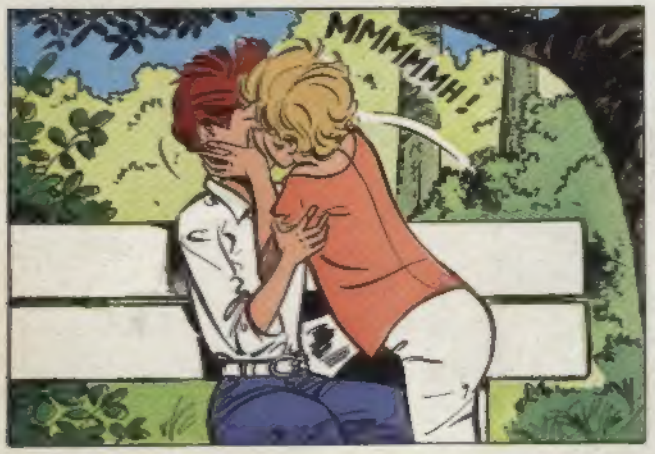
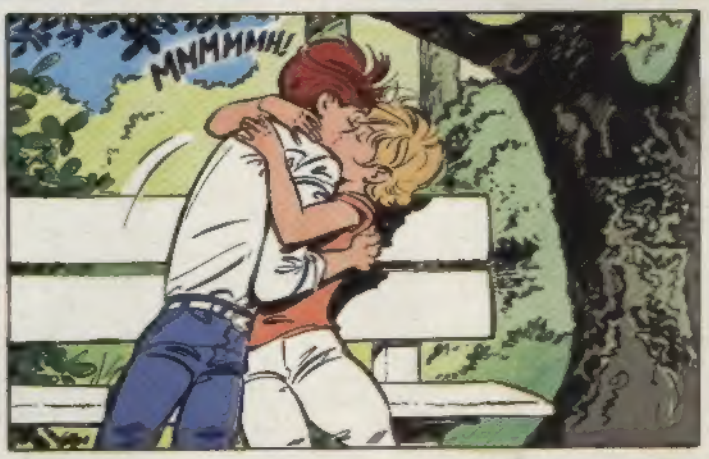
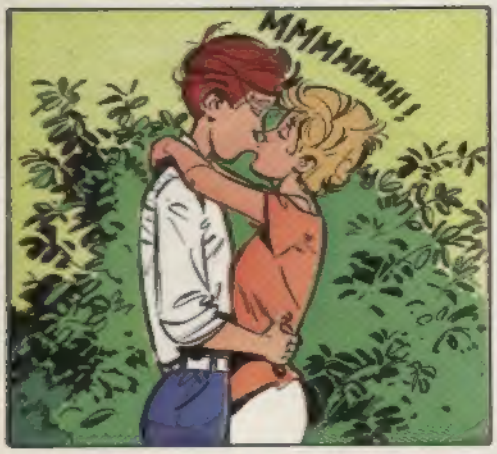
Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT
GELDT NIET VOOR NEDERLAND

	BELGIE	BUITENLAND	
		+ verzending	TOTAAL
3 maanden (+ extra-nummer)	610 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	1.200 BF	840 BF	2.040 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	2.150 BF	1.680 BF	3.830 BF

KUIFJE-NEDERLAND
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192
ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze Telefoon 01615-5920 / tst. 218
Abonnementsprijs: 1/2 jaar: fl. 58.50
1jaar: fl. 117
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
ADVERTENTIES
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

JULIE, KLAARTJE, CÉCILE EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM

LACHEN MET ONS EERSTE ALBUM: "ACH, WEET JE... KERELS!..."